

TRƯỜNG ĐẠI HỌC HOA LƯ  
**KHOA SƯ PHẠM TIỂU HỌC – MẦM NON**

**BÙI PHƯƠNG NGÀ**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**

**THỰC TRẠNG TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH NẶN  
CHO TRẺ MẪU GIÁO 5-6 TUỔI**

**Mã sinh viên: 2652011051**

**Ngành: Giáo dục Mầm non**

**NINH BÌNH, 2026**

TRƯỜNG ĐẠI HỌC HOA LƯ  
**KHOA SƯ PHẠM TIỂU HỌC – MẦM NON**

**BÙI PHƯƠNG NGÀ**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**

**THỰC TRẠNG TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH NẶN  
CHO TRẺ MẪU GIÁO 5-6 TUỔI**

**Mã sinh viên: 2652011051**

**Nghành: Giáo dục Mầm non**

**Người hướng dẫn: ThS. Nguyễn Thị Thanh Nga**

**NINH BÌNH, 2026**

## **LỜI CAM ĐOAN**

Tôi xin cam đoan đề tài: “Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi” là sản phẩm quá trình nghiên cứu của tôi. Những số liệu nêu trong đề tài là đúng sự thật và chưa có ai công bố trong bất kì công trình nào khác. Trong đề tài có sự tham khảo một số tài liệu có nguồn gốc và được trích dẫn rõ ràng.

*Ninh Bình, ngày      tháng      năm 2026*

**Tác giả**

**Bùi Phương Nga**

## **XÁC NHẬN CỦA NGƯỜI HƯỚNG DẪN KHOA HỌC**

Đề tài: “Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi” là công trình nghiên cứu của tác giả Bùi Phương Nga. Những số liệu nêu trong đề tài là đúng sự thật và chưa có ai công bố trong bất kỳ công trình nào khác. Trong đề tài có sự tham khảo một số tài liệu có nguồn gốc và được trích dẫn rõ ràng.

*Ninh Bình, ngày    tháng    năm 2026*

**Người hướng dẫn khoa học**

**ThS. Nguyễn Thị Thanh Nga**

**DANH MỤC CHỮ VIẾT TẮT**

| <b>Từ viết tắt</b> | <b>Nghĩa đầy đủ</b> |
|--------------------|---------------------|
| TP                 | Thành phố           |
| GVMN               | Giáo viên mầm non   |
| GV                 | Giáo viên           |

## MỤC LỤC

|                                                                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>MỞ ĐẦU .....</b>                                                                                 | <b>1</b>  |
| <b>1. Lý do chọn đề tài .....</b>                                                                   | <b>1</b>  |
| <b>2. Tổng quan tình hình nghiên cứu .....</b>                                                      | <b>2</b>  |
| <b>3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu.....</b>                                                      | <b>6</b>  |
| <b>4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu.....</b>                                                      | <b>7</b>  |
| <b>5. Phương pháp nghiên cứu.....</b>                                                               | <b>7</b>  |
| <b>6. Ý nghĩa khoa học và ý nghĩa thực tiễn .....</b>                                               | <b>8</b>  |
| <b>NỘI DUNG.....</b>                                                                                | <b>8</b>  |
| <b>CHƯƠNG 1. CƠ SỞ LÝ LUẬN VỀ TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH NẶN CHO TRẺ MẪU GIÁO 5-6 TUỔI.....</b>     | <b>9</b>  |
| <b>1.1. Khái niệm tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi.....</b>                     | <b>9</b>  |
| 1.1.1 Hoạt động tạo hình.....                                                                       | 9         |
| 1.1.2. Hoạt động tạo hình nặn .....                                                                 | 10        |
| 1.1.3. Tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5- 6 tuổi .....                              | 10        |
| <b>1.2. Vai trò của hoạt động tạo hình nặn đối với sự phát triển của trẻ 5–6 tuổi .....</b>         | <b>11</b> |
| 1.2.1. Phát triển khả năng thẩm mỹ .....                                                            | 11        |
| 1.2.2. Phát triển trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo .....                                        | 12        |
| 1.2.3. Phát triển vận động tinh .....                                                               | 12        |
| 1.2.4. Phát triển ngôn ngữ và kỹ năng giao tiếp .....                                               | 12        |
| 1.2.5. Phát triển cảm xúc và tình cảm.....                                                          | 12        |
| <b>1.3. Đặc điểm và khả năng phát triển tâm sinh lý, kỹ năng nặn của trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi.....</b> | <b>12</b> |
| <b>1.4. Quá trình tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi .....</b>                | <b>13</b> |
| 1.4.1. Mục đích tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi                            | 14        |

|                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.4.2. Nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi                                          | 15        |
| 1.4.3. Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi                                       | 17        |
| 1.4.4. Hình thức tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi                                         | 20        |
| 1.4.5. Phương tiện tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi                                       | 22        |
| 1.4.6. Đánh giá việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi                                     | 23        |
| <b>1.5. Ý nghĩa của tổ chức hoạt động tạo hình nặn đối với sự phát triển của trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi</b>            | <b>24</b> |
| <b>KẾT LUẬN CHƯƠNG 1</b>                                                                                          | <b>27</b> |
| <b>CHƯƠNG 2. THỰC TRẠNG TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH NẶN CHO TRẺ MẪU GIÁO 5-6 TUỔI</b>                              | <b>28</b> |
| <b>2.1. Khái quát về khảo sát thực trạng</b>                                                                      | <b>28</b> |
| 2.1.1. Khái quát về trường mầm non Gia Lâm                                                                        | 28        |
| 2.1.2. Mục đích khảo sát thực trạng                                                                               | 29        |
| 2.1.3. Nội dung và cách thức khảo sát thực trạng                                                                  | 29        |
| 2.1.3.1. Nội dung khảo sát                                                                                        | 29        |
| 2.1.3.2. Cách thức khảo sát                                                                                       | 29        |
| 2.1.4. Đối tượng, phạm vi và thời gian khảo sát                                                                   | 30        |
| 2.1.5. Tiêu chí và thang đánh giá việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi                            | 31        |
| 2.1.6. Cách đánh giá                                                                                              | 33        |
| <b>2.2. Phân tích kết quả khảo sát thực trạng</b>                                                                 | <b>33</b> |
| 2.2.1. Nhận thức của giáo viên mầm non về tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi                | 34        |
| 2.2.2. Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi của giáo viên ở trường mầm non Gia Lâm | 37        |

|                                                                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.2.1.1. Thực trạng việc chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên mầm non .....                  | 37        |
| 2.2.1.2. Thực trạng việc xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên mầm non .....         | 39        |
| 2.2.1.3. Thực trạng việc thực hiện các phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên mầm non ..... | 42        |
| 2.2.1.4. Thực trạng kết quả thể hiện trên trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi qua hoạt động tạo hình nặn .....                                        | 45        |
| 2.2.1.5. Đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên mầm non .....                       | 48        |
| <b>2.3. Đề xuất biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi .....</b>                                            | <b>50</b> |
| <b>KẾT LUẬN CHƯƠNG 2 .....</b>                                                                                                          | <b>59</b> |
| <b>KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ .....</b>                                                                                                      | <b>60</b> |
| <b>1. Kết luận .....</b>                                                                                                                | <b>60</b> |
| <b>2. Kiến nghị .....</b>                                                                                                               | <b>61</b> |
| <b>DANH MỤC CÁC TÀI LIỆU THAM KHẢO .....</b>                                                                                            | <b>63</b> |
| <b>PHỤ LỤC .....</b>                                                                                                                    | <b>65</b> |

## **DANH MỤC BẢNG BIỂU**

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Bảng 2.1. Tiêu chí đánh giá việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.....                 | 31 |
| Bảng 2.2. Thang đánh giá hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên.....                   | 33 |
| Bảng 2.3. Nhận thức của giáo viên về vai trò của hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.....         | 34 |
| Biểu đồ 2.2: Nhận thức của giáo viên về mục tiêu tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi..... | 35 |
| Bảng 2.4. Nhận thức của giáo viên về mục tiêu tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.....    | 35 |
| Bảng 2.5. Thực trạng chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non.....                        | 37 |
| Bảng 2.6. Thực trạng xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non.....               | 40 |
| Bảng 2.7. Thực trạng sử dụng các phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non.....         | 43 |
| Bảng 2.8. Kết quả thể hiện trên trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi qua hoạt động tạo hình nặn .....                         | 46 |
| Bảng 2.9. Đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.....                    | 48 |

## DANH MỤC BIỂU ĐỒ

|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Biểu đồ 2.1. Nhận thức của giáo viên về vai trò của hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi..... | 34        |
| <i>2.2.1.2. Nhận thức về mục tiêu tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi .....</i>      | <i>35</i> |
| Biểu đồ 2.3. Thực trạng chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non .....               | 37        |
| Biểu đồ 2.4. Thực trạng xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non .....      | 40        |
| Biểu đồ 2.5: Thực trạng sử dụng các phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non..... | 42        |
| Biểu đồ 2.6. Kết quả thể hiện trên trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi qua hoạt động tạo hình nặn .....                 | 46        |

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài

Hoạt động tạo hình nặn là một trong những hình thức nghệ thuật đặc trưng trong chương trình giáo dục mầm non, góp phần quan trọng vào sự phát triển toàn diện của trẻ. Thông qua hoạt động nặn, trẻ không chỉ được thỏa mãn nhu cầu vui chơi, khám phá và thể hiện cái đẹp mà còn phát triển năng lực thẩm mỹ, tư duy sáng tạo, khả năng tưởng tượng, vận động tinh và sự khéo léo của đôi tay. Đặc biệt, trong quá trình nặn, trẻ học được cách quan sát, ghi nhớ hình tượng, rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận và khả năng tập trung chú ý - những phẩm chất nền tảng cho việc học tập sau này.

Đối với trẻ 5-6 tuổi, đây là giai đoạn phát triển mạnh mẽ về nhận thức, tư duy và cảm xúc thẩm mỹ. Ở lứa tuổi này, trẻ đã có khả năng quan sát, so sánh, khái quát và thể hiện lại hình ảnh sự vật một cách có chủ đích. Hoạt động nặn giúp trẻ thể hiện cảm xúc, ý tưởng cá nhân và sáng tạo nên những sản phẩm mang dấu ấn riêng. Vì vậy, việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ 5-6 tuổi có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong việc phát triển nhân cách và năng lực nghệ thuật sơ khai cho trẻ mầm non.

Tuy nhiên, qua tìm hiểu thực tế tại một số trường mầm non trên địa bàn xã Gia Lâm, có thể nhận thấy rằng hoạt động tạo hình nặn vẫn còn chưa được quan tâm và tổ chức đúng mức. Nhiều giáo viên còn gặp khó khăn trong việc lựa chọn đề tài, phương pháp tổ chức và hình thức hướng dẫn nặn phù hợp với đặc điểm của trẻ. Một số hoạt động còn mang tính hình thức, chưa thực sự khơi gợi được sự sáng tạo và hứng thú của trẻ. Điều này dẫn đến việc hiệu quả giáo dục thẩm mỹ qua hoạt động nặn chưa cao, chưa phát huy hết tiềm năng của trẻ. Xuất phát từ ý nghĩa thực tiễn và yêu cầu đổi mới giáo dục mầm non hiện nay, đề tài “Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi” được lựa chọn nhằm khảo sát, phân tích và đánh giá thực trạng công tác tổ chức hoạt động nặn tại trường. Trên cơ sở đó, đề tài sẽ góp phần đề xuất những biện pháp phù hợp và khả thi để nâng cao hiệu quả của hoạt động tạo hình nặn trong nhà trường.

Về tính mới, đề tài tập trung nghiên cứu một cách hệ thống, cụ thể và sâu sắc vào thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi ở Trường mầm non xã Gia Lâm. Đề tài không chỉ phản ánh đúng thực tiễn của địa phương mà còn có thể làm cơ sở tham khảo cho các trường mầm non khác trong việc

đổi mới nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức hoạt động tạo hình nặn, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ cho trẻ mầm non hiện nay.

Vì những lí do trên, tôi lựa chọn nghiên cứu đề tài ***“Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi”***.

## **2. Tổng quan tình hình nghiên cứu**

### ***Những nghiên cứu về khả năng tạo hình nặn trẻ 5-6 tuổi***

Nhiều nghiên cứu trong và ngoài nước đã quan tâm đến việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ 5–6 tuổi ở trường mầm non, nhằm phát triển toàn diện khả năng thẩm mỹ, tư duy và sáng tạo của trẻ. Theo nghiên cứu “Thực trạng tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ 5–6 tuổi ở một số trường mầm non tại TP. Thủ Dầu Một, Bình Dương” của Trần Thị Phương Anh [16] chỉ ra rằng việc tổ chức hoạt động tạo hình hiện nay vẫn còn nhiều hạn chế về phương pháp và hình thức tổ chức, đòi hỏi giáo viên cần đổi mới để khuyến khích sự sáng tạo của trẻ.

Luận văn “Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non 5–6 tuổi trường Mầm non Xuân Hòa theo quan điểm tích hợp” của Dương Mỹ Linh [17] nhấn mạnh vai trò của việc kết hợp nội dung tạo hình với các lĩnh vực giáo dục khác, giúp trẻ học thông qua trải nghiệm và liên hệ thực tiễn.

Ngoài ra, nghiên cứu quốc tế của tác giả Cultivating Visualization Literacy for Children Through Curiosity and Play [19] cũng góp phần khẳng định rằng hoạt động nghệ thuật và trực quan là phương tiện hữu hiệu để phát triển tư duy hình tượng, khả năng quan sát và sáng tạo của trẻ nhỏ. Các công trình trên cho thấy, việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ 5–6 tuổi không chỉ có ý nghĩa trong việc rèn luyện kỹ năng thẩm mỹ mà còn góp phần hình thành nhân cách, tư duy sáng tạo và khả năng biểu đạt của trẻ trong giai đoạn chuẩn bị vào tiểu học.

Tổng hợp các công trình nghiên cứu trong và ngoài nước cho thấy việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ 5–6 tuổi giữ vai trò quan trọng trong quá trình phát triển toàn diện của trẻ mầm non, đặc biệt ở các phương diện thẩm mỹ, tư duy và sáng tạo. Mặc dù đã có nhiều nỗ lực trong thực tiễn tổ chức, song các nghiên cứu vẫn chỉ ra tồn tại hạn chế về phương pháp, hình thức tổ chức và mức độ tích cực hóa hoạt động của trẻ, đòi hỏi giáo viên cần đổi mới cách tiếp cận, đa dạng hóa nguyên vật liệu và xây dựng môi trường học tập giàu trải nghiệm. Các kết quả nghiên cứu trong nước phù hợp với xu hướng quốc tế khi đều khẳng định rằng hoạt động nghệ thuật – trong đó có tạo hình – là phương

tiện hữu hiệu giúp trẻ phát triển tư duy hình tượng, khả năng quan sát, biểu đạt cảm xúc và sáng tạo, qua đó góp phần hình thành nhân cách, năng lực thẩm mỹ và chuẩn bị nền tảng cho học tập ở bậc tiểu học.

### ***Những nghiên cứu về phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi***

Ở Việt Nam, nhiều công trình nghiên cứu đã tập trung làm rõ cơ sở lý luận, thực tiễn và phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình, trong đó hoạt động nặn được xem là một hình thức tiêu biểu, mang giá trị đặc thù trong giáo dục thẩm mỹ cho trẻ mầm non.

Theo Lê Đình Bình [1] trong công trình *“Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ”*, hoạt động tạo hình là phương tiện hữu hiệu để giáo dục thẩm mỹ, giúp trẻ bộc lộ cảm xúc, phát triển năng lực sáng tạo và khả năng quan sát. Tác giả nhấn mạnh vai trò của giáo viên trong việc khơi gợi hứng thú, trí tưởng tượng và hướng dẫn trẻ thể hiện ý tưởng thông qua nhiều chất liệu như đất nặn, giấy, màu nước, lá cây... Việc để trẻ tự do sáng tạo trong quá trình tạo hình được xem là yếu tố quyết định giúp hình thành năng lực cá nhân và khả năng cảm thụ cái đẹp.

Lê Thanh Thủy [12], trong *“Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non”*, cho rằng trẻ 5–6 tuổi đã phát triển tư duy tượng trưng và có khả năng biểu đạt cảm xúc rõ nét, vì vậy hoạt động nặn cần được tổ chức linh hoạt, tránh áp đặt theo mẫu có sẵn. Tác giả đề xuất giáo viên nên tổ chức hoạt động theo hướng mở, lồng ghép các yếu tố ngôn ngữ, âm nhạc, vận động nhằm tạo hứng thú và giúp trẻ gắn kết hoạt động nặn với trải nghiệm thực tế.

Trong công trình *“Các hoạt động tạo hình của trẻ mầm non theo Chương trình Giáo dục mầm non mới”*, Lê Thị Đức, Phùng Thị Tường và Lê Thanh Thủy [3] khẳng định hoạt động tạo hình nói chung và hoạt động nặn nói riêng không chỉ là hình thức nghệ thuật mà còn là phương tiện giáo dục toàn diện. Thông qua quá trình nặn, trẻ được rèn luyện tính kiên trì, khả năng phối hợp tay – mắt, phát triển ngôn ngữ khi mô tả sản phẩm, đồng thời hình thành cảm xúc thẩm mỹ và khả năng đánh giá cái đẹp.

Lê Hồng Vân [14], trong nghiên cứu *“Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ em”*, chỉ ra mối quan hệ mật thiết giữa hoạt động tạo hình nặn và sự phát triển cảm xúc – xã hội của trẻ. Quá trình cùng nhau nặn, chia sẻ nguyên liệu và ý tưởng giúp trẻ rèn kỹ năng hợp tác, biết tôn

trọng, đồng cảm và đánh giá sản phẩm của người khác – qua đó hình thành nhân cách tích cực và tinh thần tập thể.

Bên cạnh đó, Phạm Thị Gấm [4] với đề tài *“Phát triển khả năng nhận biết và sử dụng màu sắc cho trẻ mẫu giáo trong hoạt động tạo hình vẽ và nặn”* nhấn mạnh vai trò của hoạt động nặn trong việc giúp trẻ phân biệt, phối hợp màu sắc, hình khối và tỷ lệ, qua đó phát triển tư duy thẩm mỹ và năng lực sáng tạo nghệ thuật.

Lê Thu Hương [7] trong nghiên cứu *“Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non theo hướng tích hợp”* tiếp cận hoạt động nặn dưới góc độ tích hợp liên lĩnh vực, kết nối với các môn học như ngôn ngữ, toán học, âm nhạc và khoa học. Cách tiếp cận này giúp hoạt động nặn trở nên sinh động, hấp dẫn và góp phần phát triển toàn diện các năng lực nhận thức, tư duy logic, giao tiếp và biểu đạt của trẻ.

Ở phương diện thực tiễn, Nguyễn Kim Dung, Trần Phương Hà và Đào Hoàng Mai [2] trong công trình *“Giáo án tổ chức hoạt động tạo hình: Lớp mẫu giáo 5–6 tuổi theo Chương trình Giáo dục mầm non”* đã hệ thống hóa nhiều bài dạy mẫu về hoạt động nặn, giúp giáo viên có cơ sở tham khảo trong thiết kế và triển khai các hoạt động phù hợp với đặc điểm tâm – sinh lý của trẻ.

Ngoài ra, Đặng Hồng Nhật [9] trong đề tài *“Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ làm đồ chơi”* nhấn mạnh ý nghĩa thực tiễn của việc kết hợp hoạt động nặn với sinh hoạt hằng ngày. Khi trẻ được chơi và sử dụng chính sản phẩm mình tạo ra, các em sẽ hình thành thái độ tích cực đối với lao động sáng tạo và cảm nhận sâu sắc hơn về giá trị của sản phẩm nghệ thuật.

Tổng hợp các công trình nghiên cứu trong nước cho thấy, các nhà khoa học đều thống nhất rằng hoạt động tạo hình nặn có ý nghĩa đặc biệt trong việc phát triển toàn diện cho trẻ mầm non – từ thẩm mỹ, tư duy, cảm xúc đến kỹ năng xã hội. Tuy nhiên, phần lớn các nghiên cứu mới dừng lại ở việc mô tả phương pháp, chưa đi sâu đánh giá hiệu quả tổ chức trong điều kiện thực tế ở các vùng miền. Một số khó khăn được chỉ ra gồm: giáo viên còn hạn chế trong lựa chọn nội dung và hình thức tổ chức; cơ sở vật chất, nguyên vật liệu chưa đáp ứng; trẻ ít có cơ hội thể hiện ý tưởng sáng tạo cá nhân.

Ở nước ngoài, các nghiên cứu như *“Playing Plasticine to Develop Social Emotional of 5–6 Years Old Children”* [20] và *“Clay Modelling and Social Modelling: Effects of Interactive Teaching on Young Children’s Creative*

*Artmaking*” [21] cũng cho thấy hoạt động nặn bằng đất sét hoặc plasticine có tác động tích cực đến sự phát triển cảm xúc – xã hội và năng lực sáng tạo của trẻ. Đặc biệt, phương pháp giảng dạy tương tác giúp trẻ cải thiện rõ rệt về khả năng tạo mẫu ba chiều, kỹ thuật và tính thẩm mỹ so với nhóm học theo phương pháp truyền thống.

Từ những kết quả trên có thể khẳng định rằng, việc nghiên cứu và đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5–6 tuổi là hướng đi cần thiết nhằm nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ, khuyến khích tư duy sáng tạo, phát triển năng lực cá nhân và chuẩn bị cho trẻ những phẩm chất, kỹ năng quan trọng trước khi vào tiểu học.

### ***Những nghiên cứu về đánh giá tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi.***

Theo nghiên cứu “Bồi Dưỡng Năng Lực Tổ Chức Hoạt Động Tạo Hình – Định Hướng Tiếp Cận Giáo Dục STEAM Cho Giáo Viên Mầm Non” của Nào Thị Diễm Tuy và Bùi Văn Hồng đã xây dựng và triển khai một chương trình bồi dưỡng dành cho giáo viên mầm non nhằm nâng cao năng lực thiết kế và tổ chức hoạt động tạo hình theo hướng tích hợp STEAM. Nghiên cứu sử dụng hình thức khảo sát trước và sau đào tạo cùng với quan sát lớp học, kết quả cho thấy giáo viên sau khi tham gia chương trình đã cải thiện rõ nét khả năng lựa chọn nguyên vật liệu đa dạng, thiết kế hoạt động trải nghiệm, và tổ chức các hoạt động tạo hình gắn với các lĩnh vực khác như khoa học, toán học và nghệ thuật. Từ góc độ loại hình nghiên cứu, đây là nghiên cứu can thiệp/đánh giá chương trình (đào tạo giáo viên), mang tính ứng dụng cao trong thực tiễn giáo dục mầm non.[22]

Một công trình nghiên cứu khác đã phân tích thực trạng việc tổ chức hoạt động tạo hình theo nhóm trong các lớp mẫu giáo 5–6 tuổi. Nghiên cứu chỉ ra rằng phương thức hoạt động nhóm giúp phát triển kỹ năng hợp tác, giao tiếp và chia sẻ giữa trẻ, nhưng đồng thời cũng nêu rõ những hạn chế thực tiễn như cơ sở vật chất chưa đầy đủ, năng lực giáo viên tổ chức nhóm còn lúng túng, và hiệu quả tương tác trong lớp còn thấp. Loại nghiên cứu này thuộc dạng đánh giá thực tiễn / mô tả, cung cấp thông tin mô tả các thực hành hiện tại và nhận diện vấn đề.[23]

Ngoài các nghiên cứu thực nghiệm và thực tiễn, nhiều tài liệu như sách giáo khoa, giáo trình và bộ giáo án mẫu cũng đóng vai trò quan trọng như là cơ sở lý luận – biện pháp cho việc đánh giá phương pháp tổ chức hoạt động tạo

hình. Ví dụ, tác phẩm của Lê Đình Bình *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ* [1] và Lê Thanh Thủy *Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non* [12] không phải là nghiên cứu can thiệp nhưng cung cấp hệ thống tiêu chí đánh giá sản phẩm nặn, hướng dẫn nguyên vật liệu và thiết kế hoạt động phù hợp lứa tuổi.

Theo tác giả Lê Thị Thanh Bình “Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non” [24] một số công trình hệ thống hóa các bài dạy mẫu dành cho lớp mẫu giáo 5–6 tuổi đóng vai trò định hướng cho giáo viên và giúp nghiên cứu viên có dữ liệu thực tiễn để đánh giá hiệu quả tổ chức hoạt động nặn.

Nghiên cứu của Angela Anderson và Gregory C.R. Yates (1999) [25] so sánh nhóm trẻ 5-6 tuổi tham gia chương trình dạy nặn bằng clay theo phương pháp interactive/social modelling với nhóm đối chứng theo chương trình nghệ thuật thông thường. Kết quả cho thấy nhóm can thiệp tiến bộ đáng kể trên các tiêu chí như sáng tạo hình khối ba chiều, kỹ thuật tạo mẫu và thẩm mỹ.

Các nghiên cứu trong và ngoài nước cho thấy việc bồi dưỡng năng lực tổ chức hoạt động tạo hình cho giáo viên mầm non, đặc biệt theo tiếp cận STEAM, có ý nghĩa thiết thực trong việc nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ và phát triển sáng tạo cho trẻ 5–6 tuổi. Nghiên cứu của Nào Thị Diễm Tuy và Bùi Văn Hồng chứng minh chương trình bồi dưỡng giúp giáo viên cải thiện rõ rệt năng lực thiết kế, lựa chọn vật liệu và tổ chức hoạt động tích hợp. Bên cạnh đó, các nghiên cứu thực tiễn về tổ chức hoạt động theo nhóm khẳng định hiệu quả trong phát triển kỹ năng hợp tác, song vẫn tồn tại hạn chế về cơ sở vật chất và năng lực sư phạm.

Các giáo trình chuyên ngành (Lê Đình Bình, Lê Thanh Thủy, Lê Thị Thanh Bình) cung cấp cơ sở lý luận và tiêu chí đánh giá hoạt động nặn, hỗ trợ giáo viên trong thực hành. Nghiên cứu quốc tế của Anderson & Yates (1999) cũng khẳng định tác động tích cực của phương pháp dạy tương tác đến năng lực sáng tạo và thẩm mỹ của trẻ.

Từ đó có thể khẳng định, việc bồi dưỡng và đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn là yếu tố then chốt giúp phát triển toàn diện năng lực sáng tạo và cảm xúc thẩm mỹ của trẻ mầm non.

### **3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu**

#### **3.1. Mục đích nghiên cứu**

Nghiên cứu lý luận và thực tiễn tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi từ đó bước đầu đề xuất một số biện pháp tổ chức hoạt động

tạo hình nặn góp phần nâng cao hiệu quả giáo dục trong hoạt động tạo hình nặn cho trẻ

### **3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu**

- Nghiên cứu những vấn đề lý luận về tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi

- Đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi của giáo viên ở trường Mầm non xã Gia Lâm.

- Bước đầu đề xuất một số biện pháp tổ chức động tạo hình nặn hiệu quả cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi ở trường Mầm non xã Gia Lâm

## **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

### **4.1. Đối tượng nghiên cứu**

Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi

### **4.2. Phạm vi nghiên cứu**

Đề tài nghiên cứu thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5–6 tuổi ở trường Mầm non Gia Lâm

- + Giáo viên dạy lớp mẫu giáo 5-6 tuổi ở trường mầm non Gia Lâm

- + Chủ đề giáo dục: Chủ đề “ Thực vật ”

- Thời gian thực hiện: Từ tháng 11/2025 đến tháng 5/2026

## **5. Phương pháp nghiên cứu**

### **5.1. Các phương pháp nghiên cứu lý luận**

- Sử dụng các phương pháp phân tích – tổng hợp lý thuyết, phân loại và hệ thống hóa lý thuyết, cụ thể hóa lý thuyết nhằm làm rõ lí luận về việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi ở trường mầm non.

### **5.2. Các phương pháp nghiên cứu thực tiễn**

- Phương pháp điều tra: Sử dụng phiếu trưng cầu ý kiến GVMN qua Google Forms để đánh giá nhận thức việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi ở trường Mầm non

- Phương pháp nghiên cứu sản phẩm: Nghiên cứu kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi ở trường Mầm non.

- Phương pháp đàm thoại

- + Trao đổi với GVMN, cán bộ quản lý trường mầm non về vấn đề tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi ở trường Mầm non.

- Phương pháp quan sát:

- + Quan sát việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi ở trường Mầm non.

+ Quan sát các biểu hiện khi tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi ở trường mầm non của Giáo viên

Sử dụng phương pháp thống kê toán học kết hợp phần mềm Excel để xử lý số liệu khảo sát.

## **6. Ý nghĩa khoa học và ý nghĩa thực tiễn**

### ***6.1. Ý nghĩa khoa học***

Hoạt động tạo hình nặn có vai trò quan trọng đối với sự phát triển toàn diện của trẻ 5–6 tuổi. Thông qua hoạt động nặn, trẻ được rèn luyện vận động tinh, phát triển tư duy, trí tưởng tượng, khả năng sáng tạo và kỹ năng quan sát. Đồng thời, hoạt động này góp phần phát triển ngôn ngữ, cảm xúc thẩm mỹ và kỹ năng giao tiếp, tạo cơ sở khoa học cho việc giáo dục trẻ trong chương trình mầm non

### ***6.2. Ý nghĩa thực tiễn***

Nghiên cứu thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn giúp đánh giá đúng những ưu điểm, hạn chế trong quá trình tổ chức hoạt động tại trường mầm non. Kết quả nghiên cứu là cơ sở để giáo viên lựa chọn biện pháp phù hợp nhằm nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình nặn, góp phần phát triển kỹ năng, sự sáng tạo và hứng thú học tập của trẻ 5–6 tuổi. Đồng thời, đề tài có thể làm tài liệu tham khảo cho giáo viên và sinh viên ngành Giáo dục mầm non

## NỘI DUNG

### CHƯƠNG 1. CƠ SỞ LÝ LUẬN VỀ TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH NẶN CHO TRẺ MẪU GIÁO 5-6 TUỔI

#### 1.1. Một số khái niệm tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi

##### *1.1.1 Hoạt động tạo hình*

Hoạt động tạo hình là một loại hoạt động giáo dục nghệ thuật trong giáo dục mầm non, được tổ chức có mục đích nhằm tạo điều kiện cho trẻ sử dụng các yếu tố tạo hình như màu sắc, đường nét, hình khối và các loại chất liệu khác nhau để phản ánh thế giới hiện thực theo cảm nhận và kinh nghiệm cá nhân. Thông qua quá trình tham gia hoạt động tạo hình, trẻ thực hiện các thao tác quan sát, tư duy hình tượng và biểu đạt sáng tạo, qua đó hình thành và phát triển các quá trình tâm lý cơ bản như tư duy, trí tưởng tượng và trí nhớ [1].

Xét trên phương diện phát triển toàn diện, hoạt động tạo hình góp phần rèn luyện kỹ năng vận động tinh thông qua sự phối hợp giữa tay, mắt và hoạt động thần kinh trung ương; đồng thời phát triển khả năng cảm thụ thẩm mỹ, hình thành xúc cảm tích cực và thái độ trân trọng cái đẹp. Bên cạnh đó, hoạt động tạo hình còn tạo điều kiện cho trẻ phát triển năng lực giao tiếp, khả năng hợp tác, tính kiên trì và sự tự tin trong quá trình tạo ra sản phẩm. Nhờ vậy, hoạt động tạo hình không chỉ đáp ứng mục tiêu giáo dục thẩm mỹ mà còn góp phần hình thành những tiền đề quan trọng về năng lực nhận thức và kỹ năng học tập, chuẩn bị cho trẻ sẵn sàng tham gia hoạt động học tập ở các bậc học tiếp theo [12]. Vì vậy, hoạt động tạo hình giữ vai trò quan trọng trong việc giáo dục thẩm mỹ và phát triển toàn diện cho trẻ mầm non.

Trong chương trình giáo dục mầm non, hoạt động tạo hình bao gồm nhiều hình thức như vẽ, nặn, xé dán, cắt dán và tạo hình từ các nguyên vật liệu khác nhau [3].

Từ những quan niệm trên có thể hiểu: Hoạt động tạo hình là hoạt động giáo dục nghệ thuật trong trường mầm non, thông qua việc sử dụng các vật liệu và kỹ thuật tạo hình khác nhau để trẻ thể hiện nhận thức, cảm xúc và ý tưởng của mình về thế giới xung quanh. Hoạt động này góp phần phát triển toàn diện các mặt nhận thức, thẩm mỹ, thể chất, ngôn ngữ và tình cảm – xã hội cho trẻ. Trong các loại hình hoạt động tạo hình ở trường mầm non, hoạt động nặn là

một hình thức quan trọng, phù hợp với đặc điểm phát triển của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Vì vậy, việc nghiên cứu tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ có ý nghĩa thiết thực trong nâng cao chất lượng giáo dục mầm non.

### ***1.1.2. Hoạt động tạo hình nặn***

Hoạt động tạo hình nặn là một dạng hoạt động nghệ thuật tạo hình mang tính trải nghiệm trong giáo dục mầm non, trong đó trẻ sử dụng các vật liệu có tính mềm, dẻo như đất nặn, đất sét, bột nặn... kết hợp với hệ thống các thao tác tạo hình của bàn tay và ngón tay (vo, lăn, ấn, miết, ghép...) nhằm tạo ra các hình khối và sản phẩm tạo hình ba chiều theo ý tưởng cá nhân hoặc theo mục tiêu, yêu cầu giáo dục đã được xác định [9]. Quá trình tạo hình nặn không chỉ là hoạt động thao tác với vật liệu mà còn là quá trình trẻ huy động tổng hợp các giác quan, kinh nghiệm sống và khả năng tư duy hình tượng để biểu đạt nhận thức và cảm xúc về thế giới xung quanh.

Xét trên phương diện phát triển tâm lý – giáo dục, hoạt động tạo hình nặn góp phần quan trọng trong việc phát triển kỹ năng vận động tinh thông qua sự phối hợp linh hoạt giữa tay, mắt và hoạt động thần kinh trung ương; đồng thời thúc đẩy sự phát triển của tư duy trực quan – hình tượng, trí tưởng tượng và năng lực sáng tạo của trẻ [10]. Bên cạnh đó, hoạt động này còn có ý nghĩa trong việc giáo dục thẩm mỹ, giúp trẻ hình thành khả năng cảm thụ cái đẹp, phát triển xúc cảm tích cực, tính kiên trì, sự tập trung và niềm tin vào khả năng của bản thân thông qua việc hoàn thiện sản phẩm tạo hình. Nhờ những giá trị đó, hoạt động tạo hình nặn không chỉ đáp ứng mục tiêu giáo dục nghệ thuật mà còn góp phần thúc đẩy sự phát triển toàn diện nhân cách trẻ, tạo nền tảng cần thiết cho quá trình học tập và thích ứng ở các bậc học tiếp theo [15].

Từ những quan niệm trên có thể hiểu: Hoạt động tạo hình nặn là một dạng hoạt động tạo hình trong giáo dục mầm non, trong đó trẻ sử dụng các vật liệu có tính mềm, dẻo như đất nặn, đất sét, bột nặn cùng các thao tác của bàn tay và ngón tay để tạo ra các hình khối, sản phẩm theo ý tưởng của mình hoặc theo yêu cầu của giáo viên. Hoạt động này góp phần phát triển khả năng sáng tạo, kỹ năng vận động tinh, tư duy và cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ.

### ***1.1.3. Tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5- 6 tuổi***

Tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi là một quá trình sư phạm mang tính hệ thống, được thực hiện trên cơ sở các mục tiêu giáo

dục mầm non và đặc điểm tâm sinh lý của trẻ ở giai đoạn cuối tuổi mẫu giáo [12]. Trong quá trình này, giáo viên giữ vai trò chủ thể tổ chức thông qua việc chủ động xây dựng mục tiêu giáo dục, lựa chọn nội dung phù hợp, xác định hình thức tổ chức và vận dụng linh hoạt các biện pháp sư phạm nhằm tạo điều kiện cho trẻ sử dụng các vật liệu nặn (đất nặn, đất sét, bột nặn...) để thực hiện các thao tác tạo hình, hình thành và biểu đạt ý tưởng tạo hình dưới dạng sản phẩm ba chiều.

Quá trình tổ chức hoạt động tạo hình nặn không chỉ dừng lại ở việc hướng dẫn trẻ thao tác với vật liệu mà còn là quá trình giáo viên định hướng, gợi mở và hỗ trợ trẻ tham gia hoạt động một cách tích cực, chủ động và sáng tạo [7]. Thông qua hoạt động này, trẻ được huy động tổng hợp các giác quan, kinh nghiệm sống và khả năng tư duy hình tượng để khám phá, cảm nhận và tái hiện thế giới xung quanh theo cách riêng của mình. Đồng thời, hoạt động tạo hình nặn góp phần phát triển kỹ năng vận động tinh, khả năng quan sát, trí tưởng tượng, tư duy sáng tạo cũng như cảm xúc thẩm mỹ và các kỹ năng xã hội cần thiết như khả năng giao tiếp, hợp tác và tự tin trong quá trình tạo ra sản phẩm.

Về ý nghĩa giáo dục, việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi có vai trò quan trọng trong việc thúc đẩy sự phát triển toàn diện nhân cách trẻ, góp phần hình thành những phẩm chất và năng lực nền tảng, đồng thời tạo tiền đề tâm lý và kỹ năng học tập cần thiết, giúp trẻ sẵn sàng thích ứng với yêu cầu học tập ở bậc tiểu học [13].

Từ những phân tích trên có thể hiểu: Tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi là quá trình giáo viên xây dựng kế hoạch, lựa chọn nội dung, phương pháp, hình thức và điều kiện phù hợp nhằm hướng dẫn trẻ sử dụng các vật liệu nặn để tạo ra sản phẩm theo mục tiêu giáo dục. Quá trình này tạo cơ hội cho trẻ tích cực tham gia hoạt động, phát huy tính sáng tạo, phát triển kỹ năng vận động tinh, khả năng thẩm mỹ và góp phần hình thành, phát triển toàn diện nhân cách trẻ.

## **1.2. Vai trò của hoạt động tạo hình nặn đối với sự phát triển của trẻ 5–6 tuổi**

Hoạt động tạo hình nặn có vai trò quan trọng trong việc phát triển toàn diện cho trẻ mẫu giáo lớn. Thông qua hoạt động này, trẻ được phát triển cả về thể chất, trí tuệ, thẩm mỹ và tình cảm [12].

### **1.2.1. Phát triển khả năng thẩm mỹ**

Hoạt động nặn giúp trẻ làm quen với các yếu tố nghệ thuật như hình khối, kích thước và cấu trúc của sự vật. Khi tham gia hoạt động nặn, trẻ học cách

quan sát đặc điểm của đối tượng và tái hiện chúng thông qua sản phẩm của mình [1].

Quá trình này giúp trẻ hình thành khả năng cảm nhận vẻ đẹp của sự vật và hiện tượng trong cuộc sống. Đồng thời trẻ cũng học cách thể hiện cái đẹp thông qua sản phẩm tạo hình [14].

### ***1.2.2. Phát triển trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo***

Trẻ 5–6 tuổi có trí tưởng tượng phong phú và thích khám phá những điều mới lạ. Hoạt động nặn tạo điều kiện cho trẻ tự do sáng tạo các hình tượng theo ý tưởng của mình [3].

Trong quá trình nặn, trẻ có thể kết hợp các hình khối khác nhau để tạo ra những sản phẩm độc đáo. Điều này giúp trẻ phát triển tư duy sáng tạo và khả năng giải quyết vấn đề [21].

### ***1.2.3. Phát triển vận động tinh***

Hoạt động nặn yêu cầu trẻ sử dụng nhiều thao tác bằng tay như bóp, lăn, vo, ấn và gắn các chi tiết lại với nhau. Những thao tác này giúp rèn luyện sự khéo léo của bàn tay và các ngón tay [10].

Việc phát triển vận động tinh có ý nghĩa rất quan trọng đối với trẻ 5–6 tuổi vì đây là giai đoạn trẻ chuẩn bị bước vào lớp một. Các kỹ năng vận động tinh được rèn luyện thông qua hoạt động nặn sẽ giúp trẻ thuận lợi hơn trong việc học viết sau này [11].

### ***1.2.4. Phát triển ngôn ngữ và kỹ năng giao tiếp***

Trong quá trình tham gia hoạt động nặn, trẻ thường trao đổi với giáo viên và bạn bè về ý tưởng và sản phẩm của mình. Điều này giúp trẻ phát triển vốn từ và khả năng diễn đạt [12].

Ngoài ra, hoạt động nặn còn tạo cơ hội cho trẻ làm việc theo nhóm và hợp tác với bạn bè. Qua đó, trẻ học cách chia sẻ, lắng nghe và tôn trọng ý kiến của người khác [7].

### ***1.2.5. Phát triển cảm xúc và tình cảm***

Hoạt động nặn mang lại cho trẻ niềm vui và sự hứng thú trong quá trình học tập. Khi hoàn thành sản phẩm, trẻ cảm thấy tự hào về thành quả của mình. Điều này giúp trẻ hình thành sự tự tin và yêu thích các hoạt động nghệ thuật [20].

## ***1.3. Đặc điểm và khả năng tạo hình nặn của trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi***

Trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi là giai đoạn cuối của bậc học mầm non, có sự phát triển mạnh mẽ về thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm và các kỹ năng xã hội. Những đặc điểm này tạo điều kiện thuận lợi cho việc tham gia các hoạt động tạo hình nói chung và hoạt động tạo hình nặn nói riêng. Việc tìm hiểu đặc

điểm và khả năng tạo hình nặn của trẻ giúp giáo viên lựa chọn nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức phù hợp, góp phần nâng cao hiệu quả giáo dục.

Thứ nhất, khả năng quan sát và tri giác của trẻ phát triển khá tốt

Ở độ tuổi 5–6, trẻ có khả năng quan sát tương đối đầy đủ các đặc điểm bên ngoài của sự vật, hiện tượng như hình dạng, màu sắc, kích thước, cấu tạo và mối quan hệ giữa các bộ phận. Trẻ biết chú ý đến những đặc điểm nổi bật của đối tượng và có thể ghi nhớ chúng trong một khoảng thời gian nhất định. Đây là cơ sở giúp trẻ tái hiện đối tượng thông qua sản phẩm nặn một cách rõ ràng và chính xác hơn.

Thứ hai, trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo phát triển mạnh

Trẻ 5–6 tuổi có vốn hiểu biết và kinh nghiệm sống ngày càng phong phú, từ đó hình thành khả năng tưởng tượng đa dạng. Khi tham gia hoạt động nặn, trẻ không chỉ tái hiện những gì đã quan sát được mà còn biết thêm bớt các chi tiết, tạo ra những sản phẩm mang dấu ấn cá nhân. Đây là điều kiện thuận lợi để giáo viên phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của trẻ trong quá trình hoạt động.

Thứ ba, kỹ năng vận động tinh của trẻ ngày càng hoàn thiện

Sự phối hợp giữa tay và mắt của trẻ ở giai đoạn này phát triển khá tốt. Trẻ có thể thực hiện các thao tác như vo, lăn, ấn, miết, kéo dài, gắn nối và tạo chi tiết trên sản phẩm nặn. Nhờ đó, sản phẩm của trẻ có hình dạng rõ ràng hơn, các chi tiết được thể hiện phong phú và sinh động hơn so với các lứa tuổi nhỏ hơn.

Thứ tư, trẻ có nhu cầu được khẳng định bản thân và được ghi nhận

Ở lứa tuổi này, trẻ rất thích được người lớn quan tâm, khen ngợi và công nhận kết quả hoạt động của mình. Khi sản phẩm được giáo viên đánh giá tích cực hoặc được trưng bày trước tập thể, trẻ cảm thấy tự hào, tự tin và hứng thú hơn với hoạt động. Điều này góp phần hình thành động cơ học tập tích cực và khuyến khích trẻ tham gia hoạt động tạo hình nặn một cách chủ động.

Thứ năm, khả năng hợp tác và giao tiếp của trẻ được nâng cao

Trẻ 5–6 tuổi đã biết trao đổi ý tưởng, chia sẻ vật liệu và phối hợp với bạn trong quá trình hoạt động. Thông qua hoạt động tạo hình nặn, trẻ có cơ hội giao tiếp, học hỏi lẫn nhau và hình thành các kỹ năng xã hội cần thiết như hợp tác, chia sẻ và tôn trọng sản phẩm của người khác.

Như vậy, trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi có nhiều đặc điểm tâm sinh lý và khả năng phù hợp để tham gia hoạt động tạo hình nặn. Đây là cơ sở quan trọng để giáo viên tổ chức các hoạt động nặn phù hợp với đặc điểm lứa tuổi, góp phần phát triển toàn diện nhận thức, kỹ năng, tình cảm và khả năng sáng tạo của trẻ.

#### **1.4. Quá trình tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi**

#### ***1.4.1. Mục đích tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi***

Hoạt động tạo hình nặn là một trong những hoạt động nghệ thuật có vai trò quan trọng trong chương trình giáo dục mầm non. Việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi nhằm thực hiện mục tiêu giáo dục toàn diện, tạo điều kiện cho trẻ được trải nghiệm, khám phá và thể hiện hiểu biết của mình về thế giới xung quanh thông qua các sản phẩm tạo hình. Đây không chỉ là hoạt động mang tính nghệ thuật mà còn là phương tiện giáo dục hiệu quả góp phần phát triển nhân cách trẻ.

Trước hết, tổ chức hoạt động tạo hình nặn nhằm phát triển nhận thức cho trẻ. Trong quá trình quan sát đối tượng, lựa chọn đặc điểm nổi bật và tái hiện bằng các vật liệu nặn, trẻ được rèn luyện khả năng tri giác, ghi nhớ, so sánh, phân tích và khái quát hóa. Trẻ học cách nhận biết hình dạng, kích thước, cấu tạo và mối quan hệ giữa các bộ phận của sự vật, hiện tượng. Qua đó, vốn hiểu biết về môi trường xung quanh được mở rộng, đồng thời hình thành những biểu tượng ban đầu làm cơ sở cho hoạt động học tập ở các giai đoạn tiếp theo.

Bên cạnh việc phát triển nhận thức, hoạt động tạo hình nặn còn hướng tới mục đích phát triển trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo của trẻ. Thông qua việc sử dụng đất nặn và các vật liệu tạo hình khác, trẻ có cơ hội thể hiện những suy nghĩ, cảm xúc và ý tưởng riêng của bản thân. Trẻ không chỉ tái hiện lại những gì đã quan sát được mà còn biết sáng tạo thêm các chi tiết mới, tạo ra những sản phẩm mang dấu ấn cá nhân. Điều này góp phần hình thành tư duy linh hoạt, khả năng giải quyết vấn đề và năng lực sáng tạo – những năng lực quan trọng đối với sự phát triển của trẻ trong xã hội hiện đại.

Một mục đích quan trọng khác của việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn là phát triển kỹ năng vận động tinh. Khi tham gia hoạt động nặn, trẻ thường xuyên thực hiện các thao tác như vo, lăn, ấn, miết, kéo dài, gấn nổi và tạo chi tiết trên sản phẩm. Những thao tác này giúp tăng cường sự phối hợp giữa tay và mắt, phát triển sự khéo léo của các cơ nhỏ ở bàn tay và ngón tay. Đây là nền tảng quan trọng giúp trẻ chuẩn bị cho việc học viết và các hoạt động học tập ở bậc tiểu học.

Ngoài ra, hoạt động tạo hình nặn còn góp phần giáo dục thẩm mỹ cho trẻ. Thông qua việc quan sát vẻ đẹp của sự vật, lựa chọn hình khối, màu sắc và sắp xếp các chi tiết trên sản phẩm, trẻ dần hình thành khả năng cảm nhận cái đẹp và biết tạo ra cái đẹp. Quá trình này giúp trẻ phát triển thị hiếu thẩm mỹ, nuôi dưỡng cảm xúc tích cực và hình thành tình yêu đối với nghệ thuật cũng như cuộc sống xung quanh.

Việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn còn hướng tới mục tiêu phát triển tình cảm và kỹ năng xã hội cho trẻ. Trong quá trình tham gia hoạt động, trẻ được giao tiếp với cô giáo và bạn bè, biết chia sẻ vật liệu, trao đổi ý tưởng và hợp tác để hoàn thành nhiệm vụ. Khi sản phẩm được trưng bày và nhận xét, trẻ học cách đánh giá sản phẩm của bản thân và của người khác một cách tích cực. Điều này góp phần hình thành ở trẻ sự tự tin, tính mạnh dạn, tinh thần trách nhiệm và kỹ năng hợp tác trong tập thể.

Đồng thời, hoạt động tạo hình nặn còn giúp rèn luyện cho trẻ những phẩm chất cần thiết như tính kiên trì, cẩn thận, tập trung và ý thức hoàn thành nhiệm vụ. Để tạo ra một sản phẩm hoàn chỉnh, trẻ cần dành thời gian quan sát, suy nghĩ và thực hiện các thao tác một cách tỉ mỉ. Chính quá trình đó giúp trẻ hình thành những thói quen học tập tích cực và nâng cao khả năng tự điều chỉnh hành vi của bản thân.

Như vậy, mục đích của việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi không chỉ dừng lại ở việc tạo ra các sản phẩm nghệ thuật mà còn hướng tới phát triển toàn diện các mặt nhận thức, thể chất, thẩm mỹ, tình cảm và kỹ năng xã hội. Đây là cơ sở quan trọng góp phần hình thành những phẩm chất và năng lực cần thiết, chuẩn bị cho trẻ tâm thế sẵn sàng bước vào bậc tiểu học và hòa nhập với môi trường học tập mới.

#### ***1.4.2. Nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi***

Hoạt động tạo hình nặn là một trong những hoạt động nghệ thuật quan trọng trong chương trình giáo dục mầm non, góp phần phát triển toàn diện cho trẻ về thẩm mỹ, trí tuệ, thể chất và tình cảm [12]. Đối với trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, hoạt động nặn không chỉ giúp trẻ phát triển khả năng cảm nhận và sáng tạo nghệ thuật mà còn rèn luyện các kỹ năng vận động tinh của bàn tay và các ngón

tay. Vì vậy, việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ ở độ tuổi này cần được xây dựng một cách khoa học, phù hợp với đặc điểm tâm lý và khả năng của trẻ.

Nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi trước hết cần hướng đến việc giúp trẻ làm quen và sử dụng thành thạo các thao tác cơ bản trong quá trình nặn. Trẻ cần được hướng dẫn các thao tác như xoay tròn, lăn dài, ấn dẹt, kéo dài, chia nhỏ và gắn kết các khối đất lại với nhau [9]. Đây là những thao tác cơ bản giúp trẻ tạo ra các hình khối khác nhau. Khi trẻ đã nắm vững các thao tác này, trẻ có thể vận dụng chúng để tạo ra nhiều hình tượng phong phú hơn trong các sản phẩm nặn của mình.

Bên cạnh việc rèn luyện kỹ năng nặn, nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn còn cần chú trọng đến việc giúp trẻ nhận biết đặc điểm của các sự vật, hiện tượng trong cuộc sống xung quanh. Giáo viên có thể cho trẻ quan sát vật thật, tranh ảnh hoặc mô hình trước khi thực hiện hoạt động nặn. Thông qua quá trình quan sát, trẻ có thể nhận biết được hình dạng, cấu trúc và các đặc điểm nổi bật của đối tượng. Từ đó, trẻ có thể tái hiện lại những đặc điểm này trong sản phẩm nặn của mình. Điều này giúp phát triển khả năng quan sát và tư duy hình tượng của trẻ [14].

Nội dung hoạt động nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi thường gắn liền với các chủ đề giáo dục trong chương trình giáo dục mầm non [13]. Ví dụ, trong chủ đề gia đình, trẻ có thể nặn các đồ vật quen thuộc như bát, đĩa, ấm chén hoặc các thành viên trong gia đình. Trong chủ đề thế giới động vật, trẻ có thể nặn các con vật quen thuộc như chó, mèo, gà, cá hoặc thỏ. Trong chủ đề thực vật, trẻ có thể nặn các loại quả như táo, cam, chuối hoặc các loại hoa đơn giản. Việc gắn nội dung nặn với các chủ đề quen thuộc giúp trẻ dễ dàng liên hệ với những trải nghiệm trong cuộc sống và tạo ra các sản phẩm mang ý nghĩa gần gũi với trẻ.

Ngoài ra, nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn cũng cần tạo điều kiện cho trẻ phát triển khả năng sáng tạo. Giáo viên không nên yêu cầu tất cả trẻ phải tạo ra sản phẩm giống hệt nhau mà cần khuyến khích trẻ thể hiện ý tưởng riêng của mình. Trong quá trình nặn, trẻ có thể thêm các chi tiết hoặc kết hợp

nhieu hình khối khác nhau để tạo ra những sản phẩm độc đáo. Điều này giúp trẻ phát triển trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo [21].

Một nội dung quan trọng khác trong tổ chức hoạt động tạo hình nặn là việc rèn luyện kỹ năng phối hợp giữa tay và mắt. Khi thực hiện các thao tác nặn, trẻ cần quan sát sản phẩm của mình và điều chỉnh các thao tác sao cho phù hợp. Quá trình này giúp trẻ phát triển khả năng phối hợp vận động và tăng cường sự khéo léo của bàn tay [11]. Đây là yếu tố rất quan trọng đối với trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi vì nó góp phần chuẩn bị cho trẻ những kỹ năng cần thiết khi bước vào bậc tiểu học.

Bên cạnh đó, giáo viên cần chú ý đến việc tổ chức môi trường và chuẩn bị đầy đủ các nguyên vật liệu cho hoạt động nặn. Các loại đất nặn cần đảm bảo mềm, dễ sử dụng và an toàn cho trẻ. Ngoài đất nặn, giáo viên có thể cung cấp thêm một số dụng cụ hỗ trợ như que nặn, khuôn nặn hoặc các vật liệu trang trí để trẻ làm phong phú sản phẩm của mình [3]. Môi trường lớp học cần được bố trí gọn gàng, thuận tiện để trẻ có thể tham gia hoạt động một cách thoải mái và hứng thú.

Việc tổ chức đa dạng các nội dung hoạt động nặn sẽ giúp trẻ duy trì sự hứng thú và tích cực tham gia vào hoạt động. Đồng thời, thông qua hoạt động nặn, trẻ không chỉ phát triển khả năng thẩm mỹ mà còn phát triển trí tuệ, kỹ năng vận động và các kỹ năng xã hội. Tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi là một nhiệm vụ quan trọng trong giáo dục mầm non nhằm phát triển toàn diện cho trẻ [12]. Nội dung tổ chức hoạt động nặn cần được xây dựng phù hợp với đặc điểm tâm lý và khả năng của trẻ, đồng thời gắn liền với các chủ đề giáo dục trong chương trình mầm non. Thông qua hoạt động nặn, trẻ được rèn luyện các kỹ năng vận động tinh, phát triển trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo, đồng thời hình thành khả năng cảm nhận và tạo ra cái đẹp. Vì vậy, việc tổ chức hiệu quả hoạt động tạo hình nặn sẽ góp phần quan trọng trong việc nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ và phát triển toàn diện cho trẻ mẫu giáo.

#### ***1.4.3. Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi***

Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi cần được xây dựng một cách khoa học, linh hoạt và lấy trẻ làm trung tâm, nhằm

phát huy tối đa khả năng tư duy hình tượng, vận động tinh và sáng tạo của trẻ ở giai đoạn cuối tuổi mẫu giáo [12]. Khi trẻ đã có khả năng quan sát chi tiết, tưởng tượng phong phú và phối hợp tay – mắt khéo léo hơn so với lứa tuổi nhỏ, giáo viên cần tổ chức hoạt động phù hợp với đặc điểm phát triển của trẻ. Quy trình tổ chức bắt đầu từ khâu chuẩn bị kỹ lưỡng, bao gồm việc giáo viên lựa chọn chủ đề gần gũi với trải nghiệm hàng ngày của trẻ như nặn rau củ quả, đồ dùng gia đình hoặc con vật quen thuộc. Đồng thời, giáo viên chuẩn bị đầy đủ nguyên vật liệu và dụng cụ hỗ trợ như đất nặn, que nặn, thìa nhựa, khay chia ngăn để trẻ dễ dàng thao tác [3]. Không gian lớp học cần được bố trí rộng rãi, sạch sẽ, đủ ánh sáng và phù hợp cho trẻ hoạt động theo nhóm nhỏ nhằm tăng cường sự tương tác giữa trẻ với nhau.

Trong hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, giáo viên cần vận dụng linh hoạt các phương pháp giáo dục nhằm phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của trẻ. Việc lựa chọn phương pháp phù hợp không chỉ giúp trẻ hình thành kỹ năng nặn mà còn góp phần phát triển nhận thức, tình cảm, thẩm mỹ và các kỹ năng xã hội. Theo đặc trưng của hoạt động tạo hình ở trường mầm non, các phương pháp được sử dụng bao gồm nhóm phương pháp dùng lời, nhóm phương pháp trực quan, nhóm phương pháp thực hành và nhóm phương pháp đánh giá, khuyến khích.

#### a) Nhóm phương pháp dùng lời

Nhóm phương pháp dùng lời giữ vai trò quan trọng trong việc định hướng nhận thức, kích thích hứng thú và phát triển ngôn ngữ cho trẻ. Trong hoạt động tạo hình nặn, giáo viên sử dụng các hình thức như trò chuyện, đàm thoại, giải thích, hướng dẫn và gợi mở nhằm giúp trẻ hiểu nhiệm vụ, nhận biết đặc điểm của đối tượng và lựa chọn cách thực hiện phù hợp.

Thông qua hệ thống câu hỏi gợi mở, giáo viên khuyến khích trẻ quan sát, suy nghĩ và diễn đạt ý kiến của bản thân. Việc sử dụng lời nói ngắn gọn, dễ hiểu, phù hợp với đặc điểm nhận thức của trẻ 5–6 tuổi sẽ giúp trẻ tiếp thu kiến thức một cách hiệu quả và chủ động hơn trong quá trình hoạt động.

#### b) Nhóm phương pháp trực quan

Trực quan là nhóm phương pháp đặc trưng trong hoạt động tạo hình. Giáo viên tổ chức cho trẻ quan sát vật thật, tranh ảnh, mô hình hoặc sản phẩm mẫu để hình thành biểu tượng về đối tượng cần nhận.

Quá trình quan sát giúp trẻ nhận biết hình dáng, cấu tạo, kích thước và các đặc điểm nổi bật của đối tượng. Giáo viên cần hướng dẫn trẻ quan sát có mục đích, từ tổng thể đến chi tiết, kết hợp với các câu hỏi nhằm giúp trẻ phát hiện được những đặc điểm quan trọng cần thể hiện trong sản phẩm.

Bên cạnh đó, phương pháp làm mẫu được sử dụng để hướng dẫn trẻ các kỹ năng nặn cơ bản như vo tròn, lăn dọc, ấn bẹt, miết, gắn nối và tạo chi tiết. Khi làm mẫu, giáo viên cần thực hiện rõ ràng, chính xác, kết hợp giải thích ngắn gọn để trẻ dễ quan sát và ghi nhớ. Tuy nhiên, sản phẩm mẫu chỉ mang tính định hướng, tránh làm hạn chế khả năng sáng tạo của trẻ.

#### c) Nhóm phương pháp thực hành

Thực hành là phương pháp giữ vai trò trung tâm trong hoạt động tạo hình nặn. Trẻ được trực tiếp sử dụng vật liệu nặn để thực hiện các thao tác tạo hình và tạo ra sản phẩm theo yêu cầu hoặc theo ý tưởng riêng.

Thông qua quá trình thực hành, trẻ được rèn luyện kỹ năng vận động tinh, khả năng phối hợp giữa tay và mắt, đồng thời phát triển tư duy trực quan – hình tượng, trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo. Trong quá trình trẻ thực hiện, giáo viên cần quan sát, hỗ trợ kịp thời, hướng dẫn cá nhân đối với những trẻ gặp khó khăn và khuyến khích trẻ mạnh dạn thể hiện ý tưởng của mình.

Việc tạo cơ hội cho trẻ được trải nghiệm, thử nghiệm nhiều cách tạo hình khác nhau giúp nâng cao hiệu quả hoạt động và phát huy tính tích cực của trẻ.

#### d) Nhóm phương pháp đánh giá và khuyến khích

Đánh giá và khuyến khích là phương pháp cần thiết nhằm tạo động lực cho trẻ tham gia hoạt động. Sau khi hoàn thành sản phẩm, giáo viên tổ chức cho trẻ trưng bày, giới thiệu và nhận xét sản phẩm của mình cũng như của bạn.

Việc nhận xét cần được thực hiện trên tinh thần động viên, tôn trọng sự khác biệt và ghi nhận sự cố gắng của mỗi trẻ. Giáo viên cần chú trọng đánh giá quá trình tham gia hoạt động, mức độ cố gắng, sự sáng tạo và tiến bộ của trẻ hơn là chỉ tập trung vào kết quả cuối cùng.

Thông qua hoạt động nhận xét và khuyến khích, trẻ hình thành sự tự tin, niềm vui sáng tạo, đồng thời phát triển khả năng cảm thụ thẩm mỹ và kỹ năng giao tiếp.

Như vậy, việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi cần kết hợp hài hòa các nhóm phương pháp dùng lời, trực quan, thực hành và đánh giá, khuyến khích. Sự vận dụng linh hoạt các phương pháp này sẽ góp phần nâng cao hiệu quả giáo dục, phát triển toàn diện nhân cách và khả năng sáng tạo của trẻ.

#### ***1.4.4. Hình thức tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi***

Hình thức tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi cần được đa dạng hóa nhằm duy trì hứng thú học tập, phát triển khả năng sáng tạo cá nhân và tăng cường kỹ năng hợp tác nhóm cho trẻ [12]. Việc lựa chọn hình thức tổ chức cần phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ, điều kiện cơ sở vật chất của trường mầm non cũng như mục tiêu giáo dục trong từng hoạt động cụ thể.

Hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi được tổ chức dưới nhiều hình thức khác nhau nhằm đáp ứng mục tiêu giáo dục, phù hợp với đặc điểm phát triển của trẻ và điều kiện thực tế của nhà trường. Việc đa dạng hóa các hình thức tổ chức không chỉ tạo hứng thú cho trẻ mà còn góp phần phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo trong quá trình tham gia hoạt động. Trong thực tiễn giáo dục mầm non, hoạt động tạo hình nặn thường được tổ chức thông qua hoạt động học, hoạt động ngoài trời, hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm và hoạt động tập thể.

Trong hoạt động học, giáo viên tổ chức cho trẻ tham gia các hoạt động tạo hình nặn có mục đích, nội dung và yêu cầu cụ thể theo kế hoạch giáo dục. Thông qua sự hướng dẫn của giáo viên, trẻ được quan sát mẫu, làm quen với các kỹ năng nặn cơ bản và thực hành tạo ra sản phẩm theo yêu cầu của hoạt động. Hình thức này giúp giáo viên dễ dàng hướng dẫn, hỗ trợ và đánh giá kết quả hoạt động của trẻ, đồng thời góp phần hình thành và phát triển một cách có hệ thống các kỹ năng tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.

Bên cạnh hoạt động học, hoạt động tạo hình nặn còn được tổ chức trong các hoạt động ngoài trời. Đây là hình thức tạo điều kiện cho trẻ được trực tiếp quan sát, khám phá và trải nghiệm môi trường tự nhiên xung quanh. Thông qua

việc quan sát cây cối, hoa lá, con vật hoặc các sự vật gần gũi trong cuộc sống, trẻ có thêm vốn hiểu biết và cảm hứng để thể hiện trong sản phẩm nặn của mình. Hoạt động ngoài trời không chỉ giúp trẻ phát triển khả năng quan sát, tư duy và trí tưởng tượng mà còn tạo tâm lý thoải mái, tăng hứng thú và sự tích cực trong quá trình tham gia hoạt động.

Hoạt động tạo hình nặn cũng có thể được tổ chức theo hình thức cá nhân. Trong hình thức này, mỗi trẻ tự thực hiện sản phẩm theo khả năng, kinh nghiệm và ý tưởng riêng của mình. Giáo viên đóng vai trò quan sát, hướng dẫn và hỗ trợ khi cần thiết. Hình thức cá nhân tạo cơ hội cho trẻ phát huy tính độc lập, khả năng sáng tạo và sự tự tin trong quá trình hoạt động, đồng thời giúp giáo viên đánh giá được năng lực và mức độ phát triển của từng trẻ.

Ngoài ra, giáo viên có thể tổ chức hoạt động tạo hình nặn theo nhóm nhỏ. Trẻ cùng nhau trao đổi ý tưởng, phân công nhiệm vụ và phối hợp để hoàn thành sản phẩm chung hoặc thực hiện các sản phẩm có cùng chủ đề. Hình thức này giúp trẻ phát triển kỹ năng giao tiếp, hợp tác, chia sẻ và hỗ trợ lẫn nhau trong quá trình hoạt động. Đồng thời, trẻ được học hỏi kinh nghiệm từ bạn bè, hình thành tinh thần trách nhiệm và kỹ năng làm việc nhóm ngay từ lứa tuổi mầm non.

Bên cạnh đó, hoạt động tạo hình nặn còn được tổ chức dưới hình thức tập thể với sự tham gia của toàn bộ trẻ trong lớp. Giáo viên hướng dẫn chung và tạo cơ hội cho trẻ cùng tham gia vào một nhiệm vụ hoặc một chủ đề tạo hình thống nhất. Hình thức tập thể góp phần tạo nên không khí học tập sôi nổi, tăng cường sự tương tác giữa trẻ với trẻ và giữa trẻ với giáo viên. Thông qua đó, trẻ được rèn luyện kỹ năng giao tiếp, mạnh dạn bày tỏ ý kiến và hình thành ý thức tập thể trong các hoạt động chung.

Như vậy, việc vận dụng linh hoạt các hình thức tổ chức hoạt động tạo hình nặn như hoạt động học, hoạt động ngoài trời, hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm và hoạt động tập thể sẽ góp phần nâng cao hiệu quả giáo dục, tạo điều kiện cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi phát triển toàn diện về nhận thức, kỹ năng, tình cảm, thẩm mỹ và khả năng sáng tạo.

Việc đa dạng hóa các hình thức tổ chức hoạt động tạo hình nặn không chỉ giúp trẻ tránh cảm giác nhàm chán mà còn góp phần phát triển đồng đều

các mặt nhận thức, thẩm mỹ, vận động và kỹ năng xã hội [13]. Qua đó, trẻ được chuẩn bị những tiền đề cần thiết để tự tin bước vào bậc tiểu học và hình thành tình yêu đối với các hoạt động nghệ thuật.

#### ***1.4.5. Phương tiện tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi***

Phương tiện tổ chức hoạt động tạo hình nặn là yếu tố quan trọng góp phần đảm bảo chất lượng và hiệu quả của quá trình giáo dục [12]. Đối với trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, việc lựa chọn và sử dụng phương tiện phù hợp không chỉ giúp trẻ thực hiện tốt các thao tác tạo hình mà còn kích thích hứng thú, phát huy tính tích cực và khả năng sáng tạo của trẻ trong hoạt động. Phương tiện tổ chức hoạt động tạo hình nặn bao gồm các nhóm cơ bản như nguyên vật liệu tạo hình, dụng cụ hỗ trợ, phương tiện trực quan và môi trường học tập.

Trước hết, nguyên vật liệu tạo hình là phương tiện cốt lõi trong hoạt động nặn. Các loại vật liệu thường được sử dụng như đất nặn, đất sét, bột nặn hoặc các vật liệu thay thế an toàn, mềm dẻo, dễ tạo hình và không gây độc hại cho trẻ [9]. Đối với trẻ 5–6 tuổi, vật liệu cần đảm bảo có độ mềm vừa phải để trẻ dễ thao tác, đồng thời có độ bền nhất định để sản phẩm không bị biến dạng nhanh. Ngoài ra, việc sử dụng các vật liệu đa dạng về màu sắc, chất liệu sẽ giúp trẻ tăng khả năng cảm nhận thẩm mỹ và tạo ra những sản phẩm phong phú, sinh động hơn [3].

Bên cạnh nguyên vật liệu, các dụng cụ hỗ trợ cũng đóng vai trò quan trọng trong quá trình tổ chức hoạt động nặn. Các dụng cụ như bảng nặn, dao nhựa, que nặn, khuôn nặn, con lăn... giúp trẻ thực hiện các thao tác tạo hình một cách chính xác và thuận tiện hơn [10]. Việc sử dụng các dụng cụ này không chỉ giúp trẻ nâng cao kỹ năng tạo hình mà còn góp phần phát triển vận động tinh và khả năng phối hợp tay – mắt. Tuy nhiên, các dụng cụ cần được lựa chọn phù hợp với lứa tuổi, đảm bảo an toàn, không sắc nhọn và dễ sử dụng đối với trẻ.

Ngoài ra, phương tiện trực quan như tranh ảnh, mô hình, vật thật hoặc video minh họa cũng là yếu tố không thể thiếu trong hoạt động tạo hình nặn [14]. Thông qua việc quan sát các đối tượng trực quan, trẻ có thể nhận biết rõ hơn về hình dạng, cấu trúc, đặc điểm và màu sắc của sự vật. Điều này giúp trẻ có cơ sở để tái hiện lại đối tượng trong sản phẩm nặn một cách chính xác và sáng tạo hơn. Đồng thời, phương tiện trực quan còn giúp giáo viên gợi mở ý

tương, kích thích trí tưởng tượng và định hướng hoạt động cho trẻ một cách hiệu quả.

Một yếu tố quan trọng khác là môi trường tổ chức hoạt động. Không gian lớp học cần được bố trí khoa học, gọn gàng, đảm bảo đủ ánh sáng, thông thoáng và thuận tiện cho trẻ tham gia hoạt động [13]. Khu vực tạo hình nên được sắp xếp hợp lý, có đầy đủ bàn ghế phù hợp với chiều cao của trẻ và có nơi trưng bày sản phẩm để khuyến khích trẻ. Ngoài ra, môi trường cần tạo cảm giác thân thiện, khuyến khích trẻ tự do sáng tạo và thể hiện ý tưởng cá nhân. Việc xây dựng môi trường học tập giàu tính thẩm mỹ và trải nghiệm sẽ góp phần nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn.

#### ***1.4.6. Đánh giá việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi***

Một nguyên tắc quan trọng trong đánh giá là phải đảm bảo tính toàn diện, liên tục và mang tính khuyến khích. Đánh giá không nên chỉ tập trung vào sản phẩm cuối cùng mà cần chú ý đến quá trình trẻ tham gia hoạt động, những nỗ lực, sự tiến bộ và ý tưởng sáng tạo của trẻ [24]. Đồng thời, việc đánh giá cần mang tính động viên, khích lệ, giúp trẻ cảm thấy tự tin và hứng thú hơn trong các hoạt động tiếp theo. Giáo viên cần tránh so sánh trẻ với nhau mà nên đánh giá dựa trên sự tiến bộ của từng cá nhân.

##### ***a. Mục đích***

Đánh giá việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi là một khâu quan trọng trong quá trình giáo dục, nhằm xác định mức độ đạt được của mục tiêu hoạt động, đồng thời làm cơ sở để điều chỉnh nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức cho phù hợp [12]. Việc đánh giá không chỉ tập trung vào kết quả sản phẩm của trẻ mà còn chú trọng đến quá trình tham gia hoạt động, thái độ, hứng thú và sự tiến bộ của trẻ.

##### ***b. Nội dung***

Trước hết, đánh giá cần dựa trên các tiêu chí cụ thể, phù hợp với mục tiêu giáo dục và đặc điểm phát triển của trẻ 5–6 tuổi. Các tiêu chí đánh giá thường bao gồm: mức độ chuẩn bị của giáo viên (giáo án, nguyên vật liệu, môi trường tổ chức), nội dung hoạt động (tính phù hợp, tính hấp dẫn, khả năng phát huy sáng tạo), phương pháp tổ chức (tính linh hoạt, khả năng gợi mở, khuyến khích trẻ tham gia), và kết quả thể hiện trên trẻ (mức độ hứng thú, kỹ năng nặn,

khả năng sáng tạo và biểu đạt ý tưởng) [13]. Việc xây dựng hệ thống tiêu chí rõ ràng sẽ giúp quá trình đánh giá trở nên khách quan, khoa học và có cơ sở.

### ***c. Phương pháp đánh giá***

Bên cạnh đó, đánh giá cần được thực hiện thông qua nhiều phương pháp khác nhau nhằm đảm bảo tính toàn diện và chính xác. Phương pháp quan sát là phương pháp chủ yếu, giúp giáo viên nhận biết trực tiếp thái độ, hành vi và mức độ tham gia của trẻ trong quá trình hoạt động [7]. Ngoài ra, giáo viên có thể sử dụng phương pháp đàm thoại để tìm hiểu suy nghĩ, ý tưởng và cảm nhận của trẻ về sản phẩm của mình. Việc phân tích sản phẩm nặn của trẻ cũng là một cách quan trọng để đánh giá mức độ hiểu biết, kỹ năng và khả năng sáng tạo của trẻ [1]. Bên cạnh đó, có thể sử dụng phiếu đánh giá hoặc bảng tiêu chí để ghi nhận kết quả một cách hệ thống.

### ***d. Ý nghĩa***

Ngoài ra, kết quả đánh giá còn có ý nghĩa quan trọng đối với giáo viên trong việc cải tiến hoạt động dạy học. Thông qua đánh giá, giáo viên có thể nhận ra những ưu điểm và hạn chế trong quá trình tổ chức hoạt động, từ đó điều chỉnh phương pháp, nội dung và hình thức tổ chức sao cho phù hợp hơn với đặc điểm của trẻ [12]. Đồng thời, việc đánh giá cũng giúp nhà trường có cơ sở để nâng cao chất lượng giáo dục, đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục mầm non hiện nay.

## **1.5. Ý nghĩa của tổ chức hoạt động tạo hình nặn đối với sự phát triển của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

### ***1.5.1. Ý nghĩa đối với sự phát triển thể chất***

Hoạt động tạo hình nặn góp phần phát triển vận động tinh cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Trong quá trình nặn, trẻ thực hiện các thao tác như vo, lăn, xoay, ấn, miết, gấn và ghép các chi tiết. Những thao tác này giúp tăng cường sự phối hợp giữa tay và mắt, rèn luyện sự khéo léo, linh hoạt của các cơ bàn tay và ngón tay. Đây là tiền đề quan trọng giúp trẻ chuẩn bị cho các hoạt động học tập ở bậc tiểu học, đặc biệt là kỹ năng cầm bút và tập viết.

### ***1.5.2. Ý nghĩa đối với sự phát triển nhận thức***

Thông qua hoạt động tạo hình nặn, trẻ được quan sát, nhận biết và tìm hiểu đặc điểm của các sự vật, hiện tượng xung quanh như hình dạng, kích thước, cấu tạo và mối quan hệ giữa các bộ phận. Quá trình này góp phần phát triển khả

năng quan sát, ghi nhớ có chủ định, so sánh, phân tích và khái quát hóa. Đồng thời, trẻ biết vận dụng những hiểu biết đã có để tái hiện đối tượng bằng sản phẩm nặn, từ đó phát triển tư duy trực quan – hình tượng và tạo nền tảng cho tư duy logic.

#### ***1.5.3. Ý nghĩa đối với sự phát triển trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo***

Hoạt động tạo hình nặn tạo điều kiện cho trẻ thể hiện ý tưởng, cảm xúc và kinh nghiệm của bản thân thông qua sản phẩm tạo hình. Trẻ không chỉ tái hiện những gì đã quan sát được mà còn biết thêm bớt các chi tiết theo ý tưởng riêng. Quá trình sáng tạo giúp trẻ phát huy tính tích cực, tính độc lập và khả năng giải quyết vấn đề. Đây là môi trường thuận lợi để nuôi dưỡng và phát triển năng lực sáng tạo ở trẻ ngay từ lứa tuổi mầm non.

#### ***1.5.4. Ý nghĩa đối với sự phát triển ngôn ngữ***

Trong quá trình tham gia hoạt động tạo hình nặn, trẻ thường xuyên được trao đổi với giáo viên và bạn bè về đối tượng nặn, cách thực hiện cũng như sản phẩm của mình. Điều này giúp trẻ mở rộng vốn từ, phát triển khả năng diễn đạt mạch lạc và nâng cao kỹ năng giao tiếp. Bên cạnh đó, việc mô tả ý tưởng và giới thiệu sản phẩm còn giúp trẻ hình thành khả năng sử dụng ngôn ngữ để biểu đạt suy nghĩ và cảm xúc của bản thân.

#### ***1.5.5. Ý nghĩa đối với sự phát triển thẩm mỹ***

Thông qua hoạt động tạo hình nặn, trẻ được tiếp xúc với cái đẹp trong cuộc sống và học cách tạo ra cái đẹp bằng chính sản phẩm của mình. Trẻ dần hình thành khả năng cảm nhận, đánh giá và lựa chọn các yếu tố thẩm mỹ như hình khối, bố cục và sự hài hòa trong sản phẩm. Hoạt động này góp phần bồi dưỡng thị hiếu thẩm mỹ, tình yêu cái đẹp và khả năng sáng tạo nghệ thuật cho trẻ.

#### ***1.5.6. Ý nghĩa đối với sự phát triển tình cảm và kỹ năng xã hội***

Hoạt động tạo hình nặn giúp trẻ hình thành nhiều phẩm chất và kỹ năng xã hội tích cực. Trong quá trình thực hiện sản phẩm, trẻ học được tính kiên trì, cẩn thận, tinh thần trách nhiệm và ý thức hoàn thành nhiệm vụ. Khi tham gia các hoạt động nhóm, trẻ biết chia sẻ vật liệu, hợp tác với bạn và tôn trọng sản phẩm của người khác. Việc được giáo viên và bạn bè ghi nhận, động viên còn giúp trẻ cảm thấy tự tin, mạnh dạn và có động lực tham gia các hoạt động học tập khác.

Từ những phân tích trên có thể thấy rằng, tổ chức hoạt động tạo hình nặn có ý nghĩa đặc biệt quan trọng đối với sự phát triển toàn diện của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Hoạt động này không chỉ góp phần phát triển thể chất, nhận thức,

ngôn ngữ và thẩm mỹ mà còn tạo điều kiện hình thành các phẩm chất, kỹ năng xã hội và năng lực sáng tạo cần thiết cho trẻ. Vì vậy, việc tổ chức hiệu quả hoạt động tạo hình nặn là một trong những nhiệm vụ quan trọng của giáo dục mầm non nhằm đáp ứng mục tiêu phát triển toàn diện trẻ em.

## KẾT LUẬN CHƯƠNG 1

Chương 1 đã tập trung làm rõ những vấn đề lý luận cơ bản liên quan đến tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi trong trường mầm non. Trên cơ sở phân tích các khái niệm về hoạt động tạo hình, hoạt động tạo hình nặn và tổ chức hoạt động tạo hình nặn, có thể khẳng định rằng đây là một hoạt động giáo dục nghệ thuật có vai trò quan trọng trong quá trình phát triển toàn diện của trẻ mầm non. Hoạt động tạo hình nặn không chỉ giúp trẻ thể hiện hiểu biết và cảm xúc về thế giới xung quanh mà còn tạo điều kiện thuận lợi để phát triển vận động tinh, tư duy trực quan – hình tượng, trí tưởng tượng, khả năng sáng tạo, ngôn ngữ, cảm xúc thẩm mỹ và các kỹ năng xã hội cần thiết.

Bên cạnh đó, chương này cũng đã làm rõ đặc điểm phát triển tâm sinh lý và khả năng tạo hình của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, đồng thời phân tích nội dung, phương pháp, hình thức, phương tiện và cách đánh giá trong quá trình tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ. Từ đó cho thấy, muốn hoạt động tạo hình nặn đạt hiệu quả giáo dục cao, giáo viên cần tổ chức hoạt động một cách khoa học, phù hợp với đặc điểm lứa tuổi, nhu cầu, hứng thú và khả năng của trẻ. Những cơ sở lý luận đã trình bày trong chương 1 chính là nền tảng quan trọng để tiến hành khảo sát, phân tích thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi ở Trường Mầm non Gia Lâm trong chương 2, từ đó đề xuất các biện pháp phù hợp nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động này trong thực tiễn giáo dục mầm non.

## **CHƯƠNG 2. THỰC TRẠNG TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH NẶN CHO TRẺ MẪU GIÁO 5-6 TUỔI**

### **2.1. Khái quát về khảo sát thực trạng**

#### ***2.1.1. Khái quát về trường mầm non Gia Lâm***

Trường Mầm non Gia Lâm là cơ sở giáo dục mầm non công lập trực thuộc Sở Giáo dục và Đào tạo tỉnh Ninh Bình. Trường có địa chỉ tại thôn 7, xã Gia Lâm, tỉnh Ninh Bình, là địa bàn nông thôn với điều kiện kinh tế – xã hội chủ yếu dựa vào sản xuất nông nghiệp. Nhà trường được thành lập từ năm 1995, với nhiệm vụ chăm sóc, nuôi dưỡng và giáo dục trẻ em trong độ tuổi mầm non trên địa bàn.

Nhà trường hiện chăm sóc và giáo dục khoảng 250 trẻ từ 12 tháng đến 5–6 tuổi, được tổ chức thành 11 lớp học, trong đó có khoảng 75 trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Trường có khuôn viên rộng khoảng 2.500 m<sup>2</sup> với hệ thống phòng học và sân chơi ngoài trời tương đối khang trang, đáp ứng nhu cầu học tập, vui chơi của trẻ. Tuy nhiên, nhà trường vẫn còn hạn chế về các phòng chức năng chuyên biệt phục vụ hoạt động giáo dục thẩm mỹ.

Về đội ngũ, nhà trường có 35 giáo viên được đào tạo chuyên ngành mầm non, có kinh nghiệm trong công tác chăm sóc và giáo dục trẻ. Ban giám hiệu gồm 1 hiệu trưởng và 2 phó hiệu trưởng, luôn tích cực trong công tác quản lý và chỉ đạo các hoạt động giáo dục. Tuy nhiên, số lượng giáo viên được bồi dưỡng chuyên sâu về tổ chức hoạt động tạo hình theo hướng đổi mới còn chưa nhiều.

Cơ sở vật chất của nhà trường tương đối đầy đủ, các phòng học được trang bị phù hợp với lứa tuổi, đảm bảo an toàn và thông thoáng. Tuy nhiên, trang thiết bị và không gian phục vụ hoạt động tạo hình nặn còn hạn chế nên các hoạt động chủ yếu được tổ chức tại lớp học. Trẻ em trong trường phần lớn có hoàn cảnh kinh tế gia đình ở mức trung bình, tỷ lệ chuyên cần cao. Trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi có đặc điểm năng động, giàu trí tưởng tượng và khả năng quan sát tốt, song một số trẻ còn hạn chế về kỹ năng vận động tinh do ít được tiếp xúc với các hoạt động tạo hình tại gia đình.

Chương trình giáo dục của nhà trường được thực hiện theo Chương trình Giáo dục mầm non do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành. Nhà trường xây dựng kế hoạch giáo dục phù hợp với từng độ tuổi và điều kiện thực tế của địa phương,

đảm bảo phát triển toàn diện cho trẻ về thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm - xã hội và thẩm mỹ. Đối với trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, các hoạt động tạo hình, trong đó có hoạt động nặn, được tổ chức thường xuyên theo chủ đề nhằm phát triển khả năng quan sát, trí tưởng tượng, óc sáng tạo và sự khéo léo của trẻ. Tuy nhiên, việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn vẫn còn gặp một số khó khăn về cơ sở vật chất và phương pháp tổ chức, cần được tiếp tục quan tâm và nâng cao hiệu quả.

### ***2.1.2. Mục đích khảo sát thực trạng***

Đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi từ đó bước đầu đề xuất biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi của giáo viên mầm non.

### ***2.1.3. Nội dung và cách thức khảo sát thực trạng***

#### ***2.1.3.1. Nội dung khảo sát***

- Nhận thức của giáo viên mầm non về tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi
- Khảo sát thực trạng việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi của giáo viên mầm non.

#### ***2.1.3.2. Cách thức khảo sát***

Quá trình khảo sát thực trạng được tiến hành theo các bước sau:

##### ***Bước 1: Thu thập thông tin***

- Phát phiếu khảo sát tới giáo viên mầm non. Phiếu khảo sát bao gồm hệ thống câu hỏi đóng và câu hỏi mở nhằm thu thập thông tin về nhận thức và thực tiễn tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5–6 tuổi.
- Tiến hành dự giờ một số tiết học có tổ chức hoạt động tạo hình nặn nhằm quan sát trực tiếp cách giáo viên tổ chức hoạt động và mức độ tham gia của trẻ.
- Trao đổi trực tiếp với giáo viên mầm non để làm rõ các nội dung khảo sát, đồng thời tìm hiểu sâu hơn về nguyên nhân của những hạn chế trong quá trình tổ chức hoạt động.
- Phân tích kế hoạch giáo dục, giáo án và một số sản phẩm tạo hình nặn của trẻ để đánh giá mức độ phù hợp và hiệu quả tổ chức hoạt động.

### *Bước 2: Xử lý kết quả khảo sát*

Các số liệu thu thập được tổng hợp, phân loại và xử lý bằng phương pháp thống kê, kết hợp sử dụng phần mềm Excel để tính toán, so sánh và trình bày kết quả dưới dạng bảng biểu, biểu đồ khi cần thiết.

### *Bước 3: Phân tích và đánh giá*

Trên cơ sở kết quả xử lý số liệu, tiến hành phân tích, đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, chỉ ra những ưu điểm, hạn chế và nguyên nhân của thực trạng, làm cơ sở đề xuất các biện pháp phù hợp.

#### **2.1.4. Đối tượng, phạm vi và thời gian khảo sát**

Đối tượng khảo sát: 20 giáo viên mầm non có kinh nghiệm giảng dạy lớp mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm, tỉnh Ninh Bình.

Phạm vi khảo sát: Nội dung khảo sát tập trung vào thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm, tỉnh Ninh Bình. Quá trình khảo sát được tiến hành thông qua dự giờ, quan sát 05 hoạt động tạo hình nặn của giáo viên lớp mẫu giáo lớn, bao gồm:

- Hoạt động nặn các loại quả
- Hoạt động nặn con vật quen thuộc
- Hoạt động nặn đồ dùng gia đình
- Hoạt động nặn phương tiện giao thông
- Hoạt động nặn theo ý thích

Ngoài ra, khảo sát còn được thực hiện thông qua phiếu hỏi và trao đổi trực tiếp với giáo viên nhằm đánh giá việc chuẩn bị, nội dung, phương pháp, hình thức tổ chức và kết quả hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.

Địa điểm khảo sát: Trường Mầm non Gia Lâm, tỉnh Ninh Bình.

Thời gian khảo sát: Từ tháng 11 năm 2025 đến tháng 05 năm 2026.

Chủ đề giáo dục khảo sát: Chủ đề giáo dục được khảo sát thuộc lĩnh vực Giáo dục thẩm mỹ trong Chương trình giáo dục mầm non, trọng tâm là hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Nội dung khảo sát gắn với các

chủ đề giáo dục quen thuộc của trẻ như: gia đình, động vật, thực vật, đồ dùng và phương tiện giao thông.

### **2.1.5. Tiêu chí và thang đánh giá việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5–6 tuổi**

Để đánh giá một cách khách quan và toàn diện thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, đề tài xây dựng hệ thống tiêu chí đánh giá dựa trên mục tiêu giáo dục mầm non, đặc điểm phát triển của trẻ và yêu cầu thực tiễn tổ chức hoạt động tại nhà trường. Các tiêu chí được thiết kế theo hướng bao quát toàn bộ quá trình tổ chức hoạt động, từ khâu chuẩn bị, nội dung, phương pháp đến kết quả thể hiện trên trẻ.

Hệ thống tiêu chí đánh giá được chia thành 4 nhóm chính, bao gồm: (1) chuẩn bị, (2) nội dung, (3) phương pháp thực hiện và (4) kết quả thể hiện trên trẻ. Mỗi tiêu chí đều được cụ thể hóa bằng các biểu hiện chi tiết, có thang điểm rõ ràng nhằm đảm bảo tính khoa học, khách quan và thuận lợi cho việc tổng hợp, so sánh kết quả khảo sát. Tổng điểm tối đa là 10 điểm, phản ánh mức độ đạt được của giáo viên trong việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.

**Bảng 2.1. Tiêu chí đánh giá việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

| <b>Tiêu chí đánh giá</b>                                                                                                                                          | <b>Điểm</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Tiêu chí 1: Chuẩn bị</b>                                                                                                                                       | <b>2,0</b>  |
| - Giáo án soạn chi tiết, rõ ràng, đảm bảo yêu cầu về nội dung, phương pháp, hình thức tổ chức phù hợp với mục tiêu của hoạt động nặn.                             | 1,0         |
| - Chuẩn bị đầy đủ nguyên vật liệu, đồ dùng, đồ chơi tạo hình phong phú, hấp dẫn, an toàn; bố trí không gian học tập hợp lý, đảm bảo ánh sáng và chỗ ngồi phù hợp. | 1,0         |
| <b>Tiêu chí 2: Nội dung</b>                                                                                                                                       | <b>2,5</b>  |
| - Đảm bảo kiến thức cơ bản, có hệ thống, chính xác, phù hợp với mục tiêu và độ tuổi 5–6 tuổi.                                                                     | 1,0         |

|                                                                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| - Nội dung phong phú, hấp dẫn, gắn với chủ đề, có tác dụng phát huy trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo của trẻ.                                       | 1,0        |
| - Tạo cơ hội để trẻ hình thành kỹ năng nặn (lăn, xoay, ấn, gấn, ghép...) và phát triển cảm xúc thẩm mỹ, tính kiên trì, tỉ mỉ trong quá trình hoạt động. | 0,5        |
| <b>Tiêu chí 3: Phương pháp thực hiện</b>                                                                                                                | <b>4,0</b> |
| - Tổ chức hoạt động tự nhiên, hấp dẫn, phù hợp với khả năng của trẻ; khuyến khích trẻ chủ động, sáng tạo trong quá trình nặn.                           | 1,0        |
| - Giáo viên sử dụng lời nói, câu hỏi gợi mở, hướng dẫn trẻ quan sát mẫu, lựa chọn và tạo hình theo ý tưởng riêng.                                       | 1,0        |
| - Quan tâm, động viên, khích lệ trẻ, giúp trẻ tự tin thể hiện sản phẩm; xử lý tình huống linh hoạt trong quá trình tổ chức hoạt động.                   | 1,0        |
| - Sắp xếp tiến trình hoạt động hợp lý, đảm bảo nhịp độ, thời gian và trình tự phù hợp (gợi mở – thực hành – nhận xét sản phẩm).                         | 1,0        |
| <b>Tiêu chí 4: Kết quả thể hiện trên trẻ</b>                                                                                                            | <b>1,5</b> |
| - Trẻ hứng thú, tích cực, chủ động tham gia vào hoạt động nặn.                                                                                          | 0,5        |
| - Trẻ biết sử dụng các thao tác nặn cơ bản, tạo ra sản phẩm có hình dạng rõ ràng, thể hiện được ý tưởng.                                                | 0,5        |
| - Trẻ cảm nhận được vẻ đẹp của sản phẩm và có thái độ yêu thích hoạt động tạo hình.                                                                     | 0,5        |
| <b>Tổng điểm</b>                                                                                                                                        | <b>10</b>  |

(Nguồn: Kế hoạch TTSP ngành GDMN)

Từ hệ thống tiêu chí trên, có thể thấy việc đánh giá không chỉ tập trung vào kết quả sản phẩm cuối cùng mà còn chú trọng đến toàn bộ quá trình tổ chức hoạt động của giáo viên và mức độ tham gia của trẻ. Trong đó, tiêu chí về phương pháp thực hiện chiếm tỷ trọng cao nhất (4,0 điểm), thể hiện vai trò quan trọng của giáo viên trong việc tổ chức, định hướng và khuyến khích trẻ tham

gia hoạt động một cách tích cực, sáng tạo. Bên cạnh đó, các tiêu chí về nội dung và chuẩn bị cũng có ý nghĩa quan trọng trong việc đảm bảo hoạt động được triển khai đúng mục tiêu và phù hợp với đặc điểm lứa tuổi.

Để thuận tiện cho việc phân loại và đánh giá mức độ tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên, đề tài sử dụng thang đánh giá theo các mức độ từ cao đến thấp, tương ứng với các khoảng điểm cụ thể như sau:

**Bảng 2.2. Thang đánh giá hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên**

| Các mức độ     | Điểm      |
|----------------|-----------|
| Giỏi           | 8,5 – 10  |
| Khá            | 7,0 – 8,4 |
| Trung bình     | 5,5 – 6,9 |
| Trung bình yếu | 4,0 – 5,4 |
| Không đạt      | < 4,0     |

Việc sử dụng thang đánh giá này giúp phân loại rõ ràng mức độ tổ chức hoạt động của giáo viên, từ đó tạo cơ sở thuận lợi cho việc so sánh, phân tích và đưa ra nhận xét về thực trạng. Đồng thời, kết quả đánh giá cũng là căn cứ quan trọng để đề xuất các biện pháp nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi trong thời gian tới.

#### **2.1.6. Cách đánh giá**

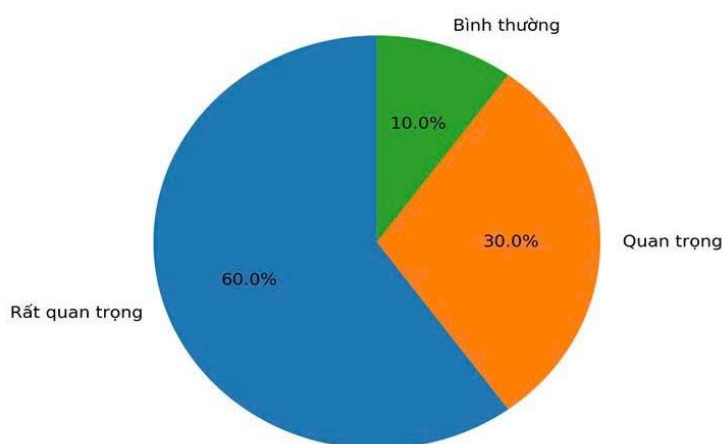
- Dự giờ, quan sát việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi của GVMN kết hợp trò chuyện trao đổi với GVMN
- Điền thông tin về việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ 5-6 tuổi của GVMN vào phiếu khảo sát
- Tổng hợp kết quả khảo sát, phân tích số liệu

#### **2.2. Phân tích kết quả khảo sát thực trạng**

### **2.2.1. Nhận thức của giáo viên mầm non về tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

#### **2.2.1.1. Nhận thức về vai trò ý nghĩa về việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi**

Nhận thức của giáo viên mầm non về vai trò và ý nghĩa của hoạt động tạo hình nặn có ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng tổ chức hoạt động này trong thực tiễn. Để đánh giá mức độ nhận thức của giáo viên, đề tài tiến hành khảo sát 20 giáo viên mầm non tại Trường Mầm non Gia Lâm thông qua phiếu hỏi.



**Biểu đồ 2.1. Nhận thức của giáo viên về vai trò của hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

**Bảng 2.3. Nhận thức của giáo viên về vai trò của hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

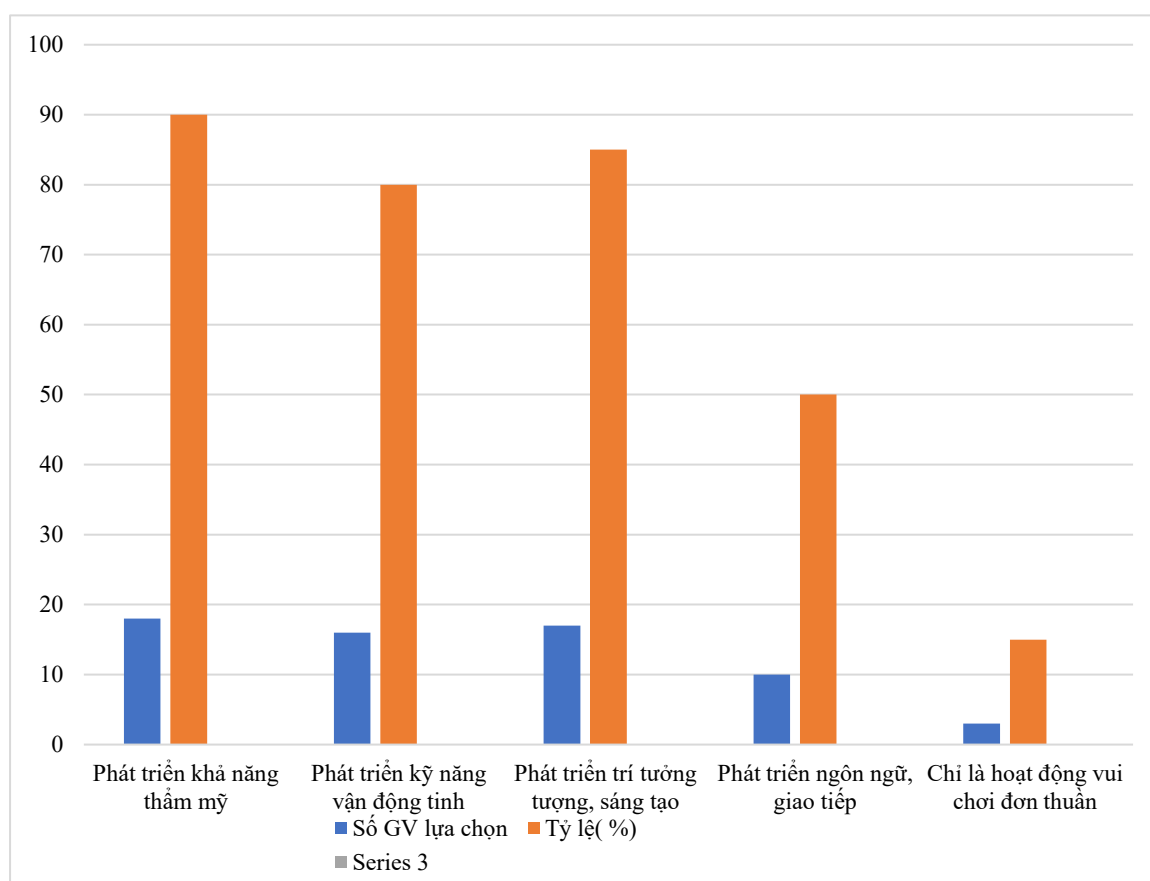
| Mức độ nhận thức | Số lượng (GV) | Tỷ lệ (%) |
|------------------|---------------|-----------|
| Rất quan trọng   | 12            | 60,0      |
| Quan trọng       | 6             | 30,0      |
| Bình thường      | 2             | 10,0      |
| Không quan trọng | 0             | 0         |
| Tổng             | 20            | 100       |

(Nguồn: Kết quả khảo sát của tác giả, 2026)

Kết quả bảng 2.3 cho thấy đa số giáo viên mầm non nhận thức được vai trò quan trọng của hoạt động tạo hình nặn đối với sự phát triển của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Cụ thể, có 60% giáo viên đánh giá hoạt động này là “rất quan trọng” và 30% giáo viên cho rằng “quan trọng”.

Tuy nhiên, vẫn còn 10% giáo viên cho rằng hoạt động này chỉ ở mức “bình thường”. Điều này cho thấy một bộ phận nhỏ giáo viên chưa thực sự nhận thức đầy đủ vai trò của hoạt động tạo hình nặn, có thể dẫn đến việc tổ chức hoạt động còn mang tính hình thức, chưa phát huy được hết hiệu quả giáo dục.

#### **2.2.1.2. Nhận thức về mục tiêu tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi**



**Biểu đồ 2.2: Nhận thức của giáo viên về mục tiêu tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

**Bảng 2.4. Nhận thức của giáo viên về mục tiêu tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

| <b>Nội dung nhận thức</b>            | <b>Số GV lựa chọn</b> | <b>Tỷ lệ (%)</b> |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------|
| Phát triển khả năng thẩm mỹ          | 18                    | 90,0             |
| Phát triển kỹ năng vận động tinh     | 16                    | 80,0             |
| Phát triển trí tưởng tượng, sáng tạo | 17                    | 85,0             |
| Phát triển ngôn ngữ, giao tiếp       | 10                    | 50,0             |
| Chỉ là hoạt động vui chơi đơn thuần  | 3                     | 15,0             |

*(Nguồn: Kết quả khảo sát của tác giả, 2026)*

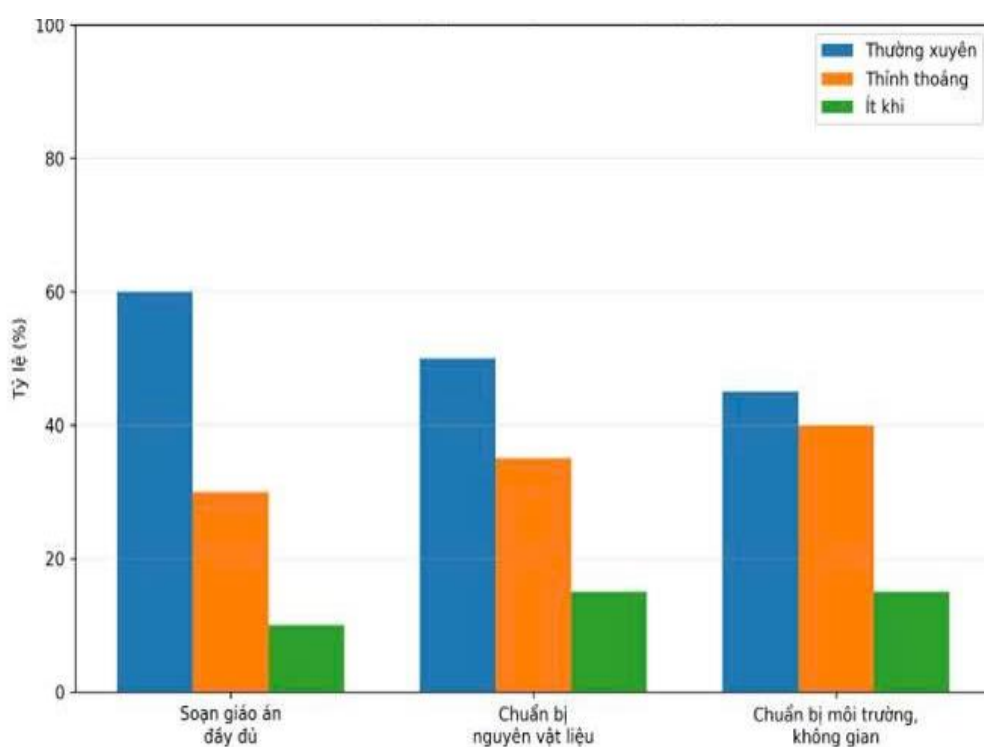
Từ bảng 2.4 có thể thấy, đa số giáo viên đã nhận thức đúng mục tiêu của hoạt động tạo hình nặn. Cụ thể, 90% giáo viên cho rằng hoạt động này giúp phát triển khả năng thẩm mỹ, 85% nhận thức được vai trò phát triển trí tưởng tượng và sáng tạo, và 80% nhận thấy ý nghĩa trong việc rèn luyện kỹ năng vận động tinh cho trẻ. Đây là những yếu tố cốt lõi trong giáo dục mầm non. Tuy nhiên, chỉ có 50% giáo viên nhận thức đầy đủ về vai trò phát triển ngôn ngữ và kỹ năng giao tiếp thông qua hoạt động tạo hình. Đáng chú ý, vẫn còn 15% giáo viên cho rằng hoạt động nặn chỉ mang tính chất vui chơi đơn thuần. Điều này phản ánh sự chưa đầy đủ trong nhận thức của một số giáo viên về giá trị giáo dục toàn diện của hoạt động tạo hình nặn.

Từ kết quả khảo sát có thể nhận thấy rằng, nhìn chung giáo viên mầm non tại Trường Mầm non Gia Lâm đã có nhận thức tương đối tốt về vai trò và mục tiêu của hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Phần lớn giáo viên hiểu được ý nghĩa của hoạt động này trong việc phát triển thẩm mỹ, tư duy sáng tạo và kỹ năng vận động cho trẻ. Tuy nhiên, vẫn còn một bộ phận giáo viên chưa nhận thức đầy đủ về vai trò toàn diện của hoạt động tạo hình nặn, đặc biệt là ở các khía cạnh phát triển ngôn ngữ và kỹ năng xã hội. Điều này có thể ảnh hưởng đến cách thức tổ chức hoạt động trong thực tế, làm giảm hiệu quả giáo dục. Do đó, cần có các biện pháp bồi dưỡng, nâng cao nhận thức cho giáo viên nhằm góp phần nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động tạo hình nặn trong nhà trường.

## 2.2.2. Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi của giáo viên ở trường mầm non Gia Lâm

### 2.2.1.1. Thực trạng việc chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi của giáo viên mầm non

Công tác chuẩn bị là một trong những yếu tố quan trọng quyết định đến chất lượng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi. Việc chuẩn bị tốt giúp giáo viên chủ động trong quá trình tổ chức hoạt động, đồng thời tạo điều kiện thuận lợi để trẻ tham gia hoạt động một cách tích cực, sáng tạo và hứng thú. Nội dung khảo sát tập trung vào các tiêu chí thuộc nhóm “Chuẩn bị” trong hệ thống tiêu chí đánh giá, bao gồm việc xây dựng giáo án và chuẩn bị nguyên vật liệu, môi trường tổ chức hoạt động.



**Biểu đồ 2.3. Thực trạng chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non**

**Bảng 2.5. Thực trạng chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non**

| Nội dung \ Mức độ | Thường xuyên |   | Thỉnh thoảng |   | Ít khi |   |
|-------------------|--------------|---|--------------|---|--------|---|
|                   | SL           | % | SL           | % | SL     | % |

|                                                             |    |      |   |      |   |      |
|-------------------------------------------------------------|----|------|---|------|---|------|
| Soạn giáo án đầy đủ, chi tiết trước khi tổ chức hoạt động   | 12 | 60,0 | 6 | 30,0 | 2 | 10,0 |
| Chuẩn bị đầy đủ nguyên vật liệu (đất nặn, dụng cụ, đồ dùng) | 10 | 50,0 | 7 | 35,0 | 3 | 15,0 |
| Chuẩn bị môi trường, không gian tổ chức hoạt động phù hợp   | 9  | 45,0 | 8 | 40,0 | 3 | 15,0 |

(Nguồn: Kết quả khảo sát của tác giả, 2026)

Từ kết quả bảng 2.5 có thể thấy rằng công tác chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên tại Trường Mầm non Gia Lâm đã được quan tâm ở mức độ nhất định, tuy nhiên vẫn còn tồn tại nhiều hạn chế cần được khắc phục.

Trước hết, về việc xây dựng giáo án, có 60% giáo viên cho biết họ thường xuyên soạn giáo án đầy đủ, chi tiết trước khi tổ chức hoạt động. Đây là một tín hiệu tích cực, cho thấy đa số giáo viên đã ý thức được vai trò quan trọng của việc chuẩn bị kế hoạch giảng dạy trong tổ chức hoạt động tạo hình. Tuy nhiên, vẫn còn 30% giáo viên chỉ thực hiện ở mức “thỉnh thoảng” và 10% giáo viên “ít khi” soạn giáo án đầy đủ. Điều này phản ánh thực tế rằng một bộ phận giáo viên chưa thực sự chú trọng đến việc chuẩn bị nội dung và phương pháp tổ chức hoạt động một cách bài bản, có thể dẫn đến việc tổ chức hoạt động mang tính tự phát, thiếu định hướng rõ ràng.

Đối với việc chuẩn bị nguyên vật liệu và đồ dùng phục vụ hoạt động nặn, chỉ có 50% giáo viên thực hiện thường xuyên, trong khi 35% thực hiện ở mức thỉnh thoảng và 15% ít khi chuẩn bị đầy đủ. Điều này cho thấy việc chuẩn bị vật liệu chưa thực sự đồng bộ và ổn định. Nguyên nhân có thể xuất phát từ điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường còn hạn chế, nguồn vật liệu chưa phong phú hoặc giáo viên chưa chủ động tìm kiếm, sáng tạo trong việc sử dụng các nguyên vật liệu thay thế. Việc thiếu hụt vật liệu sẽ ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng hoạt động, làm giảm hứng thú và khả năng sáng tạo của trẻ.

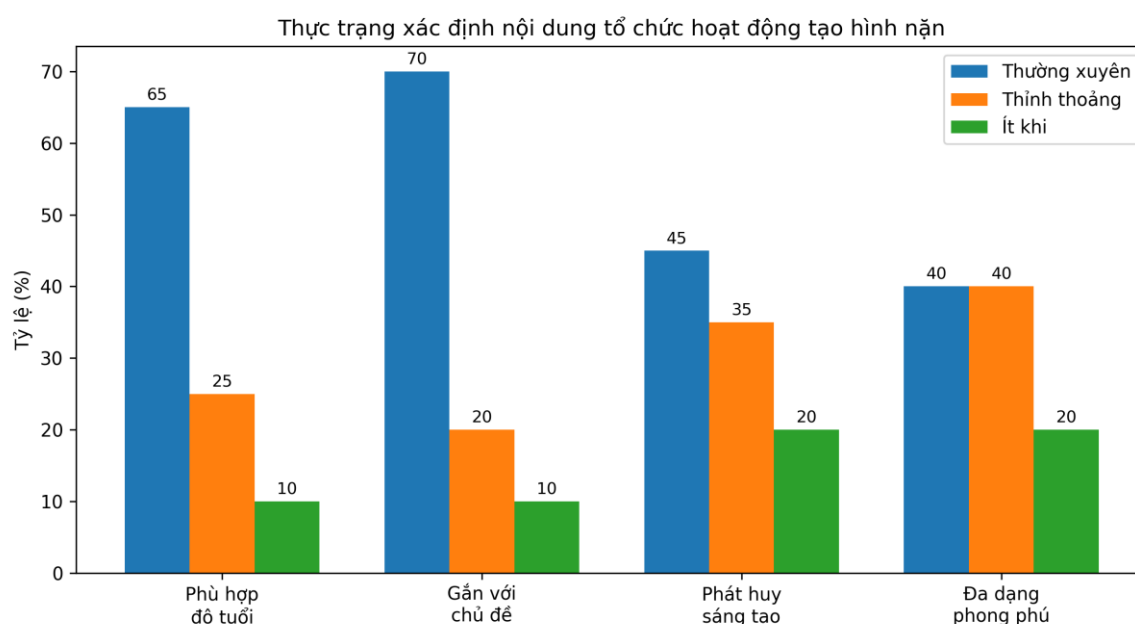
Về việc chuẩn bị môi trường và không gian tổ chức hoạt động, kết quả cho thấy chỉ có 45% giáo viên thực hiện thường xuyên, trong khi tỷ lệ giáo viên thực hiện ở mức thỉnh thoảng và ít khi vẫn còn khá cao (tổng 55%). Điều này phản ánh thực trạng rằng việc bố trí không gian học tập, tạo môi trường thuận lợi cho hoạt động tạo hình nặn chưa được quan tâm đúng mức. Trên thực tế, tại

nhieu lớp học, hoạt động nặn vẫn được tổ chức ngay tại bàn học chính mà chưa có khu vực riêng biệt, dẫn đến hạn chế trong việc triển khai các hoạt động mang tính trải nghiệm và sáng tạo.

Nhìn chung, công tác chuẩn bị tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên tại Trường Mầm non Gia Lâm tuy đã có những điểm tích cực nhưng vẫn chưa đồng đều giữa các giáo viên. Một số giáo viên đã chủ động, tích cực trong việc chuẩn bị giáo án, vật liệu và môi trường tổ chức hoạt động, trong khi một bộ phận khác còn mang tính hình thức, chưa đầu tư đầy đủ. Điều này có thể ảnh hưởng đến chất lượng tổ chức hoạt động, làm giảm hiệu quả giáo dục và khả năng phát huy tính tích cực, sáng tạo của trẻ. Từ thực trạng trên cho thấy cần có các biện pháp nhằm nâng cao nhận thức và năng lực chuẩn bị hoạt động cho giáo viên, đồng thời tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, đa dạng hóa nguyên vật liệu và cải thiện môi trường tổ chức hoạt động. Đây là những yếu tố quan trọng góp phần nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi trong nhà trường.

#### *2.2.1.2. Thực trạng việc xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên mầm non*

Nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn có vai trò quan trọng trong việc định hướng toàn bộ quá trình tổ chức hoạt động cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Nội dung phù hợp không chỉ giúp trẻ dễ dàng tiếp cận và thực hiện các thao tác tạo hình mà còn góp phần phát triển tư duy, trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo của trẻ. Việc khảo sát thực trạng nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn được tiến hành dựa trên các chỉ số thuộc tiêu chí 2 trong hệ thống tiêu chí đánh giá, bao gồm: mức độ phù hợp với độ tuổi, tính phong phú – hấp dẫn của nội dung, khả năng phát huy sáng tạo và việc hình thành kỹ năng nặn cho trẻ.



**Biểu đồ 2.4. Thực trạng xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non**

**Bảng 2.6. Thực trạng xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non**

| <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Nội dung</div> <div>Mức độ</div> </div> | Thường xuyên |      | Thỉnh thoảng |      | Ít khi |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------------|------|--------|------|
|                                                                                                                                                                                       | SL           | %    | SL           | %    | SL     | %    |
| Lựa chọn nội dung phù hợp với độ tuổi 5–6                                                                                                                                             | 13           | 65,0 | 5            | 25,0 | 2      | 10,0 |
| Nội dung gắn với chủ đề giáo dục trong chương trình                                                                                                                                   | 14           | 70,0 | 4            | 20,0 | 2      | 10,0 |
| Nội dung phát huy trí tưởng tượng, sáng tạo của trẻ                                                                                                                                   | 9            | 45,0 | 7            | 35,0 | 4      | 20,0 |
| Nội dung đa dạng, phong phú (đề tài, hình thức)                                                                                                                                       | 8            | 40,0 | 8            | 40,0 | 4      | 20,0 |

(Nguồn: Kết quả khảo sát của tác giả, 2026)

Từ kết quả bảng 2.6 có thể thấy rằng việc xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên tại Trường Mầm non Gia Lâm đã có những điểm tích cực, tuy nhiên vẫn còn tồn tại nhiều hạn chế cần được quan tâm.

Theo tiêu chí 2 về nội dung tổ chức hoạt động, có 65% giáo viên thường xuyên lựa chọn nội dung phù hợp với độ tuổi 5–6, 25% giáo viên thực hiện ở mức thỉnh thoảng và 10% ít khi thực hiện. Kết quả này cho thấy phần lớn giáo viên đã quan tâm đến việc lựa chọn nội dung phù hợp với khả năng nhận thức và đặc điểm phát triển của trẻ. Bên cạnh đó, có 70% giáo viên thường xuyên gắn nội dung tạo hình nặn với các chủ đề giáo dục trong chương trình, 20% thực hiện thỉnh thoảng và 10% ít khi thực hiện. Điều này góp phần giúp trẻ dễ dàng liên hệ với thực tiễn và hứng thú hơn trong hoạt động học tập.

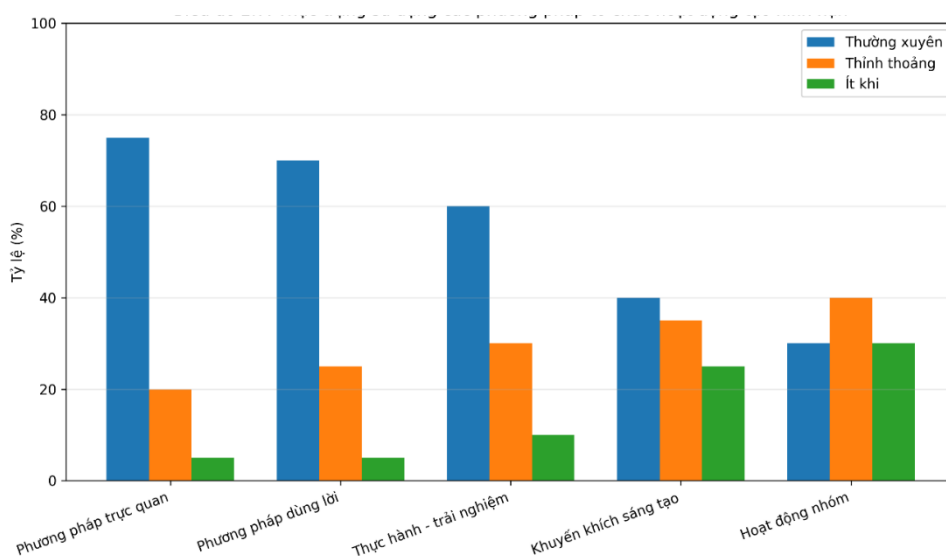
Tuy nhiên, đối với tiêu chí nội dung phát huy trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo của trẻ, chỉ có 45% giáo viên thực hiện thường xuyên, trong khi 35% thực hiện thỉnh thoảng và 20% ít khi thực hiện. Kết quả này cho thấy việc xây dựng các nội dung mở, khuyến khích trẻ sáng tạo và thể hiện ý tưởng cá nhân vẫn chưa được chú trọng đồng đều. Tương tự, tiêu chí nội dung đa dạng, phong phú về đề tài và hình thức cũng có tỷ lệ thực hiện thường xuyên chưa cao (40%), trong khi có tới 40% giáo viên chỉ thực hiện ở mức thỉnh thoảng và 20% ít khi thực hiện. Điều đó phản ánh nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn ở một số lớp còn đơn điệu, chưa tạo được nhiều cơ hội cho trẻ trải nghiệm và khám phá.

Xét theo tiêu chí 3 về phương pháp thực hiện, các số liệu trên cho thấy mặc dù giáo viên đã có sự quan tâm đến việc lựa chọn nội dung phù hợp và gắn với chủ đề giáo dục, song việc vận dụng các phương pháp tổ chức theo hướng phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của trẻ vẫn còn hạn chế. Tỷ lệ giáo viên thường xuyên xây dựng nội dung phát huy trí tưởng tượng và sáng tạo của trẻ chưa cao là minh chứng cho thấy việc sử dụng các câu hỏi gợi mở, khuyến khích trẻ thể hiện ý tưởng riêng và tổ chức hoạt động theo hướng lấy trẻ làm trung tâm chưa thực sự hiệu quả. Điều này đòi hỏi giáo viên cần tiếp tục đổi mới phương pháp tổ chức, tăng cường các hình thức hướng dẫn linh hoạt và tạo nhiều cơ hội hơn để trẻ được trải nghiệm, khám phá và sáng tạo trong hoạt động tạo hình nặn.

Nhìn chung, việc xác định nội dung tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm đã bước đầu đáp ứng được yêu cầu của chương trình giáo dục mầm non, thể hiện qua việc đa số giáo viên lựa chọn nội dung phù hợp với độ tuổi và gắn với chủ đề giáo dục. Tuy nhiên, nội dung hoạt động vẫn còn hạn chế về tính sáng tạo và đa dạng, chưa thực sự tạo điều kiện để trẻ phát huy tối đa khả năng tưởng tượng và thể hiện ý tưởng cá nhân. Từ thực trạng trên cho thấy cần có các biện pháp bồi dưỡng, hỗ trợ giáo viên trong việc xây dựng nội dung hoạt động theo hướng mở, đa dạng hóa đề tài và tăng cường tính sáng tạo. Đồng thời, cần khuyến khích giáo viên đổi mới tư duy tổ chức hoạt động, chuyển từ cách dạy theo mẫu sang hướng tạo điều kiện cho trẻ trải nghiệm, khám phá và sáng tạo, nhằm nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động tạo hình nặn trong nhà trường.

### *2.2.1.3. Thực trạng việc thực hiện các phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên mầm non*

Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn giữ vai trò quyết định trong việc phát huy tính tích cực, chủ động và khả năng sáng tạo của trẻ. Việc lựa chọn và vận dụng phương pháp phù hợp không chỉ giúp trẻ nắm được kỹ năng nặn cơ bản mà còn tạo điều kiện để trẻ thể hiện ý tưởng cá nhân, phát triển tư duy và cảm xúc thẩm mỹ. Ngược lại, nếu phương pháp tổ chức còn mang tính áp đặt, thiếu linh hoạt sẽ làm hạn chế khả năng sáng tạo và hứng thú tham gia của trẻ.



**Biểu đồ 2.5: Thực trạng sử dụng các phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non**

**Bảng 2.7. Thực trạng sử dụng các phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn của giáo viên mầm non**

| <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Nội dung</div> <div>Mức độ</div> </div> | Thường xuyên |      | Thỉnh thoảng |      | Ít khi |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------------|------|--------|------|
|                                                                                                                                                                                       | SL           | %    | SL           | %    | SL     | %    |
| Sử dụng phương pháp trực quan ( tranh ảnh, mẫu vật, sản phẩm mẫu)                                                                                                                     | 15           | 75,0 | 4            | 20,0 | 1      | 5,0  |
| Sử dụng phương pháp dùng lời (giải thích, hướng dẫn, gợi mở)                                                                                                                          | 14           | 70,0 | 5            | 25,0 | 1      | 5,0  |
| Sử dụng phương pháp thực hành – trải nghiệm                                                                                                                                           | 12           | 60,0 | 6            | 30,0 | 2      | 10,0 |
| Sử dụng phương pháp khuyến khích sáng tạo (không áp đặt, cho trẻ tự lựa chọn cách làm)                                                                                                | 8            | 40,0 | 7            | 35,0 | 5      | 25,0 |
| Sử dụng phương pháp tổ chức hoạt động nhóm                                                                                                                                            | 6            | 30,0 | 8            | 40,0 | 6      | 30,0 |

(Nguồn: Kết quả khảo sát của tác giả, 2026)

Từ kết quả bảng 2.7 có thể nhận thấy rằng giáo viên mầm non tại Trường Mầm non Gia Lâm đã sử dụng tương đối đa dạng các phương pháp trong tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Tuy nhiên, qua kết quả dự giờ, quan sát thực tế và đối chiếu với các tiêu chí thuộc nhóm “Phương pháp thực hiện”, mức độ vận dụng các phương pháp vẫn chưa đồng đều và còn tồn tại một số hạn chế ảnh hưởng đến hiệu quả tổ chức hoạt động.

Trước hết, phương pháp trực quan là phương pháp được sử dụng phổ biến nhất, với 75,0% giáo viên thường xuyên sử dụng tranh ảnh, vật mẫu hoặc sản phẩm mẫu trong quá trình tổ chức hoạt động. Qua dự giờ cho thấy giáo viên đã biết khai thác các phương tiện trực quan nhằm giúp trẻ quan sát, nhận biết đặc điểm hình dạng, màu sắc và cấu tạo của đối tượng trước khi thực hiện hoạt động nặn. Điều này phù hợp với đặc điểm tư duy trực quan – hình tượng của

trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Tuy nhiên, ở một số hoạt động, giáo viên còn quá phụ thuộc vào sản phẩm mẫu, hướng dẫn trẻ thực hiện theo mẫu có sẵn, dẫn đến sản phẩm của trẻ còn giống nhau và chưa thể hiện được ý tưởng riêng. Điều này cho thấy việc tổ chức hoạt động theo hướng phát huy tính chủ động và sáng tạo của trẻ chưa thật sự hiệu quả.

Phương pháp dùng lời cũng được giáo viên sử dụng khá thường xuyên, với 70,0% giáo viên lựa chọn ở mức thường xuyên. Trong quá trình tổ chức hoạt động, giáo viên đã sử dụng lời nói để giải thích, hướng dẫn thao tác và đặt câu hỏi gợi mở cho trẻ. Qua quan sát thực tế, nhiều giáo viên đã biết sử dụng câu hỏi nhằm hướng dẫn trẻ quan sát mẫu và khuyến khích trẻ suy nghĩ về cách thực hiện sản phẩm. Tuy nhiên, ở một số hoạt động, lời nói của giáo viên vẫn mang tính chỉ dẫn nhiều hơn là gợi mở; giáo viên thường hướng dẫn trẻ theo trình tự có sẵn mà chưa tạo nhiều cơ hội cho trẻ tự lựa chọn cách tạo hình theo ý tưởng riêng. Điều này cho thấy tiêu chí về việc sử dụng lời nói và câu hỏi gợi mở chưa được thực hiện đồng đều giữa các giáo viên.

Đối với phương pháp thực hành – trải nghiệm, có 60,0% giáo viên thường xuyên áp dụng. Qua dự giờ cho thấy đa số giáo viên đã tạo điều kiện cho trẻ trực tiếp thao tác với đất nặn và dụng cụ tạo hình, giúp trẻ rèn luyện kỹ năng vận động tinh và khả năng phối hợp tay – mắt. Tuy nhiên, ở một số tiết dạy, giáo viên còn can thiệp quá nhiều vào quá trình thực hiện của trẻ, chưa thật sự để trẻ chủ động trải nghiệm và giải quyết vấn đề trong quá trình nặn. Điều này ảnh hưởng đến khả năng tự tin và tính tích cực của trẻ khi tham gia hoạt động.

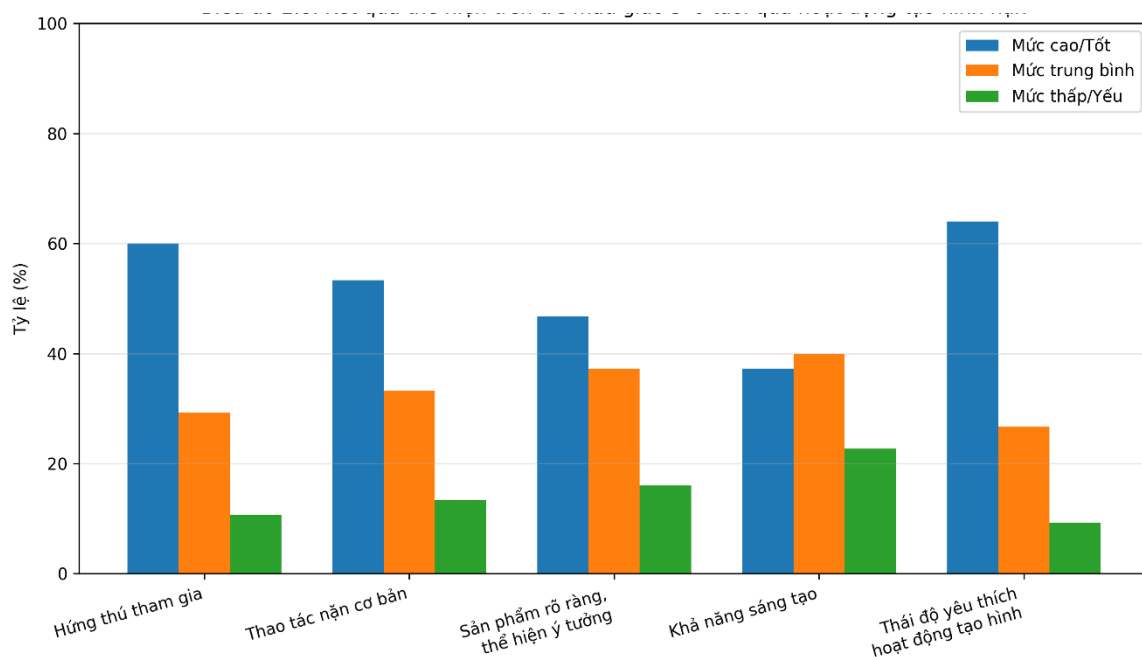
Một điểm còn hạn chế là phương pháp khuyến khích sáng tạo chưa được giáo viên chú trọng đúng mức. Chỉ có 40,0% giáo viên thường xuyên tạo điều kiện để trẻ tự do lựa chọn cách làm hoặc thể hiện ý tưởng cá nhân. Qua quan sát thực tế, nhiều giáo viên vẫn có xu hướng yêu cầu trẻ làm giống mẫu hoặc sửa sản phẩm theo ý của giáo viên. Việc động viên, khuyến khích trẻ sáng tạo và tự tin thể hiện sản phẩm chưa được thực hiện thường xuyên, dẫn đến trẻ còn e dè, thiếu mạnh dạn khi trình bày ý tưởng của mình. Điều này cho thấy tiêu chí về việc khuyến khích trẻ chủ động, sáng tạo và tự tin trong hoạt động tạo hình nặn chưa đạt hiệu quả cao.

Bên cạnh đó, phương pháp tổ chức hoạt động nhóm cũng chưa được sử dụng phổ biến, chỉ có 30,0% giáo viên thực hiện thường xuyên. Trong nhiều hoạt động được dự giờ, giáo viên chủ yếu tổ chức cho trẻ thực hiện cá nhân mà chưa chú trọng tạo cơ hội cho trẻ trao đổi, hợp tác và chia sẻ ý tưởng với bạn bè. Điều này làm hạn chế khả năng giao tiếp, hợp tác và học hỏi lẫn nhau của trẻ trong quá trình hoạt động. Ngoài ra, ở một số tiết dạy, tiến trình hoạt động chưa được sắp xếp hợp lý; thời gian dành cho phần gợi mở hoặc nhận xét sản phẩm còn ít, khiến hoạt động diễn ra khá nhanh và chưa tạo được nhiều cơ hội cho trẻ thể hiện cảm xúc cũng như nhận xét sản phẩm của mình và của bạn.

Nhìn chung, giáo viên mầm non tại Trường Mầm non Gia Lâm đã bước đầu vận dụng các phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn phù hợp với đặc điểm lứa tuổi của trẻ, đặc biệt là các phương pháp trực quan và thực hành. Tuy nhiên, việc tổ chức hoạt động theo hướng lấy trẻ làm trung tâm và phát huy tính tích cực, sáng tạo của trẻ vẫn còn hạn chế. Nguyên nhân của thực trạng này có thể xuất phát từ việc giáo viên chưa được bồi dưỡng đầy đủ về phương pháp tổ chức hoạt động theo hướng đổi mới, còn chịu ảnh hưởng của cách dạy truyền thống, đồng thời điều kiện cơ sở vật chất và nguyên vật liệu phục vụ hoạt động còn hạn chế. Vì vậy, trong thời gian tới cần tăng cường bồi dưỡng chuyên môn cho giáo viên, chú trọng đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động và tạo điều kiện thuận lợi về môi trường, vật liệu để nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.

#### *2.2.1.4. Thực trạng kết quả thể hiện trên trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi qua hoạt động tạo hình nặn*

Kết quả thể hiện trên trẻ là yếu tố quan trọng phản ánh trực tiếp hiệu quả của việc tổ chức hoạt động tạo hình nặn. Thông qua việc quan sát thái độ, mức độ tham gia, kỹ năng thực hiện và sản phẩm tạo hình của trẻ, có thể đánh giá được mức độ phù hợp của nội dung, phương pháp và cách tổ chức hoạt động của giáo viên.



**Biểu đồ 2.6. Kết quả thể hiện trên trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi qua hoạt động tạo hình nặn**

**Bảng 2.8. Kết quả thể hiện trên trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi qua hoạt động tạo hình nặn**

| Biểu hiện của trẻ                                            | Mức độ đạt được | Số trẻ (ước tính) | Tỷ lệ (%) |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------|
| Hứng thú, tích cực tham gia hoạt động                        | Cao             | 45                | 60,0      |
|                                                              | Trung bình      | 22                | 29,3      |
|                                                              | Thấp            | 8                 | 10,7      |
| Thực hiện được các thao tác nặn cơ bản (vo, lăn, ấn, gắn...) | Tốt             | 40                | 53,3      |
|                                                              | Trung bình      | 25                | 33,3      |
|                                                              | Yếu             | 10                | 13,4      |
| Sản phẩm có hình dạng rõ ràng, thể hiện ý tưởng              | Tốt             | 35                | 46,7      |
|                                                              | Trung bình      | 28                | 37,3      |

|                                               |            |    |      |
|-----------------------------------------------|------------|----|------|
|                                               | Yếu        | 12 | 16,0 |
| Trẻ có khả năng sáng tạo trong sản phẩm       | Tốt        | 28 | 37,3 |
|                                               | Trung bình | 30 | 40,0 |
|                                               | Yếu        | 17 | 22,7 |
| Thể hiện thái độ yêu thích hoạt động tạo hình | Cao        | 48 | 64,0 |
|                                               | Trung bình | 20 | 26,7 |
|                                               | Thấp       | 7  | 9,3  |

(Nguồn: Kết quả quan sát và tổng hợp của tác giả, 2026)

Từ kết quả bảng 2.8 có thể thấy rằng hoạt động tạo hình nặn tại Trường Mầm non Gia Lâm đã bước đầu mang lại những kết quả tích cực đối với trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, tuy nhiên mức độ đạt được còn chưa đồng đều giữa các tiêu chí.

Trước hết, về mức độ hứng thú và sự tham gia của trẻ, có 60% trẻ thể hiện sự tích cực khi tham gia hoạt động, 29,3% ở mức trung bình và vẫn còn 10,7% trẻ tham gia với thái độ chưa thật sự tích cực. Điều này cho thấy đa số trẻ đã có hứng thú với hoạt động tạo hình nặn, tuy nhiên vẫn còn một bộ phận trẻ chưa thực sự bị thu hút, có thể do nội dung chưa hấp dẫn hoặc phương pháp tổ chức chưa phù hợp với nhu cầu và khả năng của trẻ.

Về kỹ năng thực hiện các thao tác nặn cơ bản, hơn một nửa số trẻ (53,3%) đạt mức tốt, điều này cho thấy hoạt động nặn đã góp phần rèn luyện kỹ năng vận động tinh cho trẻ. Tuy nhiên, vẫn còn 46,7% trẻ ở mức trung bình và yếu, phản ánh rằng kỹ năng thao tác của trẻ chưa thật sự đồng đều. Nguyên nhân có thể do thời gian luyện tập chưa nhiều, vật liệu chưa phù hợp hoặc giáo viên chưa hướng dẫn kỹ lưỡng trong quá trình thực hiện.

Đối với chất lượng sản phẩm, chỉ có 46,7% trẻ tạo ra sản phẩm có hình dạng rõ ràng và thể hiện được ý tưởng, trong khi tỷ lệ trẻ ở mức trung bình và yếu còn khá cao (53,3%). Điều này cho thấy khả năng biểu đạt bằng sản phẩm của trẻ còn hạn chế, nhiều sản phẩm vẫn mang tính đơn giản, chưa thể hiện rõ đặc điểm của đối tượng hoặc còn phụ thuộc vào sự hướng dẫn của giáo viên. Đáng chú ý, khả năng sáng tạo của trẻ chưa cao, chỉ có 37,3% trẻ đạt mức tốt,

trong khi tỷ lệ trẻ ở mức trung bình và yếu chiếm tới 62,7%. Đây là một hạn chế đáng quan tâm, bởi hoạt động tạo hình nặn là môi trường thuận lợi để phát triển trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo của trẻ. Thực trạng này có thể xuất phát từ việc giáo viên còn sử dụng phương pháp hướng dẫn theo mẫu, chưa tạo nhiều cơ hội cho trẻ tự do thể hiện ý tưởng cá nhân.

Về thái độ yêu thích hoạt động, có 64% trẻ thể hiện sự yêu thích rõ rệt đối với hoạt động tạo hình nặn. Đây là một kết quả tích cực, cho thấy hoạt động này vẫn có sức hấp dẫn đối với trẻ. Tuy nhiên, vẫn còn một số trẻ chưa thật sự hứng thú, điều này đặt ra yêu cầu cần đổi mới nội dung và phương pháp tổ chức nhằm thu hút sự tham gia của tất cả trẻ. Nhìn chung, kết quả thể hiện trên trẻ cho thấy hoạt động tạo hình nặn tại Trường Mầm non Gia Lâm đã góp phần phát triển một số kỹ năng và năng lực cho trẻ, đặc biệt là hứng thú tham gia và kỹ năng vận động tinh. Tuy nhiên, khả năng sáng tạo và mức độ biểu đạt ý tưởng của trẻ còn hạn chế, chưa phát huy hết tiềm năng của hoạt động. Điều này đòi hỏi giáo viên cần đổi mới phương pháp tổ chức theo hướng lấy trẻ làm trung tâm, tăng cường tính trải nghiệm, giảm sự áp đặt và tạo điều kiện để trẻ được tự do sáng tạo trong quá trình hoạt động.

*2.2.1.5. Đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi của giáo viên mầm non*

**Bảng 2.9. Đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

| Hoạt động        | Tiêu chí 1 | Tiêu chí 2 | Tiêu chí 3 | Tiêu chí 4 | Tổng điểm | Xếp loại   |
|------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|
| Nặn quả cam      | 1,5        | 2,0        | 3,0        | 1,0        | 7,5       | Khá        |
| Nặn con cá       | 1,5        | 2,0        | 3,5        | 1,0        | 8,0       | Khá        |
| Nặn bộ ấm chén   | 1,0        | 1,5        | 2,5        | 1,0        | 6,0       | Trung bình |
| Nặn ô tô         | 1,5        | 2,0        | 3,0        | 1,0        | 7,5       | Khá        |
| Nặn theo ý thích | 2,0        | 2,5        | 3,5        | 1,5        | 9,5       | Giỏi       |

*(Nguồn: Kết quả dự giờ và đánh giá của tác giả, 2026)*

Qua kết quả khảo sát và đánh giá các giờ hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm có thể nhận thấy rằng chất lượng tổ chức hoạt động của giáo viên đạt ở mức khá là chủ yếu. Kết quả đánh giá cho thấy đa số các hoạt động đều đạt từ 7,5 đến 8,0 điểm, phản ánh việc giáo viên đã có sự quan tâm nhất định đến công tác chuẩn bị, lựa chọn nội dung và tổ chức hoạt động cho trẻ.

Về tiêu chí chuẩn bị, phần lớn giáo viên đã xây dựng giáo án tương đối đầy đủ và chuẩn bị được các nguyên vật liệu cần thiết phục vụ hoạt động nặn. Tuy nhiên, kết quả đánh giá cho thấy mức điểm ở tiêu chí này chưa thật sự cao và chưa đồng đều giữa các hoạt động. Một số giáo viên vẫn còn chuẩn bị nguyên vật liệu đơn giản, chưa phong phú hoặc chưa bố trí không gian hoạt động hợp lý. Điều này thể hiện rõ ở hoạt động “Nặn bộ ấm chén”, khi tiêu chí chuẩn bị chỉ đạt 1,0 điểm do giáo viên chưa tạo được môi trường tổ chức thuận lợi và chưa chuẩn bị đầy đủ đồ dùng hỗ trợ cho trẻ.

Đối với tiêu chí nội dung, các hoạt động nhìn chung đã đảm bảo phù hợp với độ tuổi và gắn với chủ đề giáo dục trong chương trình mầm non. Nội dung các hoạt động như “Nặn quả cam”, “Nặn con cá” hay “Nặn ô tô” đều gần gũi với trẻ và giúp trẻ dễ dàng thực hiện các thao tác tạo hình cơ bản. Tuy nhiên, qua kết quả đánh giá có thể thấy nội dung hoạt động vẫn còn thiếu sự đa dạng và chưa thật sự phát huy mạnh khả năng sáng tạo của trẻ. Nhiều hoạt động vẫn mang tính quen thuộc, lặp lại và còn thiên về thực hiện theo mẫu. Chỉ có hoạt động “Nặn theo ý thích” đạt điểm cao ở tiêu chí nội dung (2,5 điểm) do tạo được cơ hội cho trẻ tự do lựa chọn đối tượng và thể hiện ý tưởng cá nhân.

Về tiêu chí phương pháp thực hiện, đây là tiêu chí có mức điểm cao nhất trong các nhóm tiêu chí, cho thấy giáo viên đã bước đầu biết vận dụng các phương pháp phù hợp như trực quan, dùng lời và thực hành – trải nghiệm trong quá trình tổ chức hoạt động. Giáo viên đã biết sử dụng tranh ảnh, vật mẫu và câu hỏi gợi mở nhằm hỗ trợ trẻ thực hiện sản phẩm. Tuy nhiên, qua dự giờ cho thấy phương pháp tổ chức hoạt động vẫn còn mang tính truyền thống, giáo viên chủ yếu hướng dẫn trẻ thực hiện theo quy trình có sẵn. Việc tổ chức hoạt động theo hướng lấy trẻ làm trung tâm, khuyến khích trẻ sáng tạo và hoạt động nhóm chưa được thực hiện thường xuyên. Điều này làm cho khả năng tự do sáng tạo và thể hiện ý tưởng cá nhân của trẻ còn hạn chế.

Đối với tiêu chí kết quả thể hiện trên trẻ, đa số trẻ có hứng thú tham gia hoạt động và biết thực hiện các thao tác nặn cơ bản như vo tròn, lăn dài, ấn dẹt và gắn ghép các chi tiết. Tuy nhiên, chất lượng sản phẩm và khả năng sáng tạo của trẻ chưa đồng đều. Ở nhiều hoạt động, sản phẩm của trẻ còn khá giống nhau, chưa thể hiện rõ dấu ấn cá nhân. Điều này phản ánh việc giáo viên vẫn còn ảnh hưởng bởi cách tổ chức theo mẫu, chưa tạo nhiều cơ hội cho trẻ trải nghiệm và sáng tạo tự do.

Nhìn chung, thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm đã đạt được một số kết quả tích cực, thể hiện qua việc giáo viên có nhận thức đúng đắn về vai trò của hoạt động và bước đầu biết vận dụng các phương pháp tổ chức phù hợp. Tuy nhiên, vẫn còn tồn tại nhiều hạn chế về công tác chuẩn bị, nội dung hoạt động, phương pháp tổ chức và khả năng phát huy tính sáng tạo của trẻ. Những hạn chế này xuất phát từ cả năng lực chuyên môn của giáo viên và điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường. Vì vậy, cần có các biện pháp bồi dưỡng chuyên môn, đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động và tăng cường đầu tư cơ sở vật chất nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi trong thời gian tới.

### **2.3. Đề xuất biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi**

Trên cơ sở phân tích thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm, có thể nhận thấy rằng hoạt động này đã được triển khai tương đối thường xuyên và bước đầu đạt được một số kết quả nhất định. Tuy nhiên, vẫn còn tồn tại nhiều hạn chế như nhận thức chưa đồng đều giữa các giáo viên, nội dung hoạt động chưa phong phú, phương pháp tổ chức còn mang tính truyền thống, cơ sở vật chất chưa đáp ứng đầy đủ và khả năng sáng tạo của trẻ chưa được phát huy tối đa. Vì vậy, việc đề xuất các biện pháp nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn là cần thiết, góp phần thực hiện mục tiêu giáo dục mầm non theo định hướng đổi mới hiện nay.

*Thứ nhất, nâng cao nhận thức và năng lực chuyên môn của giáo viên về tổ chức hoạt động tạo hình nặn theo hướng lấy trẻ làm trung tâm.*

#### *a. Mục đích- ý nghĩa*

Biện pháp nâng cao nhận thức và năng lực chuyên môn của giáo viên về tổ chức hoạt động tạo hình nặn theo hướng lấy trẻ làm trung tâm có ý nghĩa quan trọng và mang tính nền tảng đối với việc nâng cao chất lượng giáo dục trong trường mầm non. Giáo viên là người trực tiếp xây dựng kế hoạch, lựa chọn nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức hoạt động cho trẻ, vì vậy nhận thức và năng lực chuyên môn của giáo viên sẽ ảnh hưởng trực tiếp đến hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn. Khi giáo viên có nhận thức đúng đắn về vai trò của hoạt động tạo hình nặn, đồng thời nắm vững phương pháp tổ chức hoạt động theo hướng lấy trẻ làm trung tâm, giáo viên sẽ chủ động hơn trong việc tạo môi trường học tập tích cực, khuyến khích trẻ trải nghiệm, khám phá và phát huy khả năng sáng tạo của bản thân.

#### *b. Nội dung*

Nội dung của biện pháp tập trung vào việc bồi dưỡng cho giáo viên những kiến thức và kỹ năng cần thiết trong tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Trước hết, cần giúp giáo viên hiểu rõ vai trò của hoạt động tạo hình nặn đối với sự phát triển toàn diện của trẻ về thể chất, nhận thức, thẩm mỹ, ngôn ngữ và kỹ năng xã hội. Đồng thời, giáo viên cần được trang bị kiến thức về đặc điểm tâm sinh lý của trẻ 5–6 tuổi để lựa chọn nội dung, phương pháp và hình thức tổ chức phù hợp. Bên cạnh đó, cần bồi dưỡng cho giáo viên các phương pháp giáo dục hiện đại như giáo dục STEAM, giáo dục trải nghiệm, giáo dục tích hợp; hướng dẫn giáo viên cách thiết kế hoạt động mở, sử dụng câu hỏi gợi mở, tổ chức môi trường học tập và hỗ trợ trẻ phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo trong quá trình hoạt động.

#### *c. Cách thực hiện*

Để thực hiện biện pháp này, nhà trường cần xây dựng kế hoạch bồi dưỡng chuyên môn cho giáo viên một cách thường xuyên, liên tục và có hệ thống thông qua các hình thức như tổ chức sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học, dự giờ, hội giảng và rút kinh nghiệm sau mỗi hoạt động. Trong các buổi sinh hoạt chuyên môn, giáo viên cần được trao đổi, phân tích bài dạy cụ thể và thảo luận các tình huống sư phạm thường gặp trong quá trình tổ chức hoạt động tạo hình nặn. Ngoài ra, nhà trường cần tổ chức các lớp tập huấn, chuyên đề về đổi mới phương pháp giáo dục mầm non nhằm giúp giáo viên cập nhật xu hướng giáo dục hiện đại. Đồng thời, cần khuyến khích giáo

viên tự học, tự nghiên cứu thông qua việc tham khảo tài liệu chuyên môn, tham gia các khóa học trực tuyến và học hỏi kinh nghiệm từ đồng nghiệp để nâng cao năng lực chuyên môn của bản thân.

#### *d. Điều kiện thực hiện*

Để biện pháp được thực hiện hiệu quả, trước hết cần có sự quan tâm và chỉ đạo sát sao của Ban giám hiệu nhà trường trong việc xây dựng kế hoạch bồi dưỡng chuyên môn cho giáo viên. Nhà trường cần tạo điều kiện về thời gian, kinh phí và cơ sở vật chất để giáo viên được tham gia các lớp tập huấn, chuyên đề và hoạt động sinh hoạt chuyên môn. Bên cạnh đó, giáo viên cần có tinh thần tự học, chủ động đổi mới và tích cực tham gia các hoạt động bồi dưỡng chuyên môn. Ngoài ra, cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa nhà trường, tổ chuyên môn và giáo viên trong việc trao đổi kinh nghiệm, hỗ trợ lẫn nhau và tạo môi trường thuận lợi để giáo viên nâng cao năng lực tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.

*Thứ hai, xây dựng và phát triển nội dung hoạt động tạo hình nặn theo hướng mở, đa dạng và gắn với thực tiễn cuộc sống của trẻ.*

#### *a. Mục đích – ý nghĩa*

Thực tế khảo sát cho thấy nội dung hoạt động tạo hình nặn tại trường mầm non còn mang tính lặp lại, chưa phong phú và chưa thực sự tạo được sức hấp dẫn đối với trẻ. Vì vậy, việc đổi mới nội dung hoạt động sẽ góp phần tạo hứng thú cho trẻ khi tham gia, đồng thời giúp trẻ phát triển trí tưởng tượng, tư duy sáng tạo và khả năng giải quyết vấn đề. Bên cạnh đó, nội dung hoạt động gắn với thực tiễn cuộc sống còn giúp trẻ dễ dàng liên hệ với những trải nghiệm hằng ngày, từ đó nâng cao khả năng quan sát, cảm nhận và biểu đạt ý tưởng thông qua sản phẩm tạo hình.

#### *b. Nội dung*

Nội dung của biện pháp tập trung vào việc xây dựng các hoạt động tạo hình nặn theo hướng mở, linh hoạt và phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Giáo viên cần lựa chọn các chủ đề gần gũi với cuộc sống của trẻ như gia đình, trường lớp, nghề nghiệp, động vật, thực vật, lễ hội hoặc các hiện tượng tự nhiên xung quanh trẻ. Đồng thời, cần đa dạng hóa các đề tài tạo hình nặn, tránh tình trạng lặp lại hoặc quá phụ thuộc vào các mẫu có sẵn. Giáo viên nên thiết kế các đề tài mở nhằm khuyến khích trẻ tự do lựa chọn nội

dung, màu sắc và cách thể hiện sản phẩm theo ý tưởng cá nhân thay vì yêu cầu tất cả trẻ phải thực hiện giống nhau. Ngoài ra, cần tăng cường tổ chức các hoạt động trải nghiệm trước khi tiến hành tạo hình nhằm giúp trẻ hình thành biểu tượng rõ ràng và có thêm vốn hiểu biết thực tế phục vụ cho quá trình sáng tạo sản phẩm.

### *c. Cách thực hiện*

Để thực hiện hiệu quả biện pháp này, giáo viên cần căn cứ vào chương trình giáo dục mầm non và khả năng nhận thức của trẻ để xây dựng nội dung hoạt động phù hợp. Trước khi tổ chức hoạt động nặn, giáo viên có thể cho trẻ quan sát trực tiếp vật thật, xem tranh ảnh, video minh họa hoặc tham gia các hoạt động trải nghiệm ngoài lớp học nhằm giúp trẻ nhận biết rõ đặc điểm của đối tượng tạo hình. Trong quá trình tổ chức hoạt động, giáo viên cần sử dụng các câu hỏi gợi mở như: “Con thích nặn gì?”, “Con sẽ làm sản phẩm của mình như thế nào?”, “Con có thể thêm chi tiết gì để sản phẩm đẹp hơn?” nhằm kích thích trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo của trẻ. Đồng thời, giáo viên cần tạo điều kiện để trẻ tự do lựa chọn nội dung và cách thể hiện sản phẩm theo ý tưởng riêng, tránh áp đặt hoặc yêu cầu trẻ làm theo mẫu hoàn toàn.

### *d. Điều kiện thực hiện*

Để biện pháp đạt hiệu quả cao, nhà trường cần tạo điều kiện về cơ sở vật chất, tranh ảnh, vật mẫu và các phương tiện trực quan phục vụ hoạt động tạo hình nặn. Giáo viên cần có sự chủ động và sáng tạo trong việc lựa chọn nội dung hoạt động phù hợp với đặc điểm của trẻ và điều kiện thực tế tại địa phương. Bên cạnh đó, cần có sự phối hợp giữa nhà trường và phụ huynh trong việc tạo cơ hội cho trẻ được trải nghiệm thực tế, quan sát môi trường xung quanh và tham gia các hoạt động gần gũi với cuộc sống. Ngoài ra, giáo viên cũng cần được bồi dưỡng thường xuyên về phương pháp xây dựng nội dung hoạt động theo hướng mở nhằm phát huy tối đa tính tích cực và khả năng sáng tạo của trẻ trong hoạt động tạo hình nặn.

*Thứ ba, đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động theo hướng phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của trẻ.*

### *a. Mục đích – ý nghĩa*

Trong thực tế hiện nay, nhiều giáo viên vẫn còn sử dụng các phương pháp tổ chức mang tính truyền thống, chủ yếu hướng dẫn trẻ làm theo mẫu, dẫn

đến sản phẩm của trẻ còn đơn điệu và thiếu tính sáng tạo. Vì vậy, việc đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động không chỉ giúp trẻ hứng thú hơn khi tham gia mà còn tạo điều kiện để trẻ được chủ động khám phá, trải nghiệm và thể hiện ý tưởng cá nhân. Thông qua đó, trẻ được phát triển khả năng tư duy sáng tạo, tính độc lập, sự tự tin và các kỹ năng xã hội cần thiết trong quá trình học tập và giao tiếp.

#### b. Nội dung

Nội dung của biện pháp tập trung vào việc vận dụng các phương pháp tổ chức hoạt động theo hướng lấy trẻ làm trung tâm, trong đó giáo viên đóng vai trò là người hướng dẫn, gợi mở và hỗ trợ trẻ trong quá trình hoạt động. Giáo viên cần linh hoạt kết hợp các phương pháp như phương pháp trực quan, phương pháp dùng lời, phương pháp thực hành – trải nghiệm và phương pháp tổ chức hoạt động nhóm nhằm tạo cơ hội cho trẻ được tham gia một cách tích cực. Đồng thời, cần chú trọng sử dụng các câu hỏi gợi mở để kích thích tư duy và khả năng sáng tạo của trẻ, khuyến khích trẻ tự lựa chọn cách thực hiện và thể hiện sản phẩm theo ý tưởng riêng thay vì áp đặt trẻ làm theo mẫu có sẵn. Ngoài ra, giáo viên cần tạo điều kiện để trẻ được trao đổi, chia sẻ ý tưởng và nhận xét sản phẩm của bạn nhằm phát triển kỹ năng giao tiếp và khả năng hợp tác trong hoạt động.

#### c. Cách thực hiện

Để thực hiện biện pháp này, giáo viên cần thay đổi vai trò từ người truyền đạt kiến thức sang người tổ chức và hỗ trợ hoạt động cho trẻ. Trong quá trình tổ chức hoạt động tạo hình nặn, giáo viên nên sử dụng các tình huống gợi mở và hệ thống câu hỏi phù hợp như: “Con định nặn gì?”, “Con sẽ làm thế nào để sản phẩm đẹp hơn?”, “Con có thể sáng tạo thêm chi tiết gì cho sản phẩm của mình?” nhằm giúp trẻ chủ động suy nghĩ và tìm cách giải quyết vấn đề. Bên cạnh đó, giáo viên cần khuyến khích trẻ thử nghiệm nhiều cách thực hiện khác nhau, không quá chú trọng vào việc sản phẩm phải giống mẫu mà cần quan tâm đến ý tưởng và sự cố gắng của trẻ. Đồng thời, nên tăng cường tổ chức hoạt động theo nhóm nhỏ để trẻ có cơ hội trao đổi, học hỏi và hỗ trợ lẫn nhau trong quá trình thực hiện sản phẩm.

#### d. Điều kiện thực hiện

Để biện pháp được thực hiện hiệu quả, nhà trường cần tạo điều kiện cho giáo viên được tham gia các lớp bồi dưỡng về phương pháp giáo dục lấy trẻ làm trung tâm và đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình trong giáo dục mầm non. Giáo viên cần có tinh thần chủ động đổi mới, mạnh dạn áp dụng các phương pháp tổ chức hiện đại và linh hoạt điều chỉnh hoạt động phù hợp với khả năng của trẻ. Đồng thời, cần đảm bảo môi trường hoạt động thân thiện, có đầy đủ nguyên vật liệu và không gian phù hợp để trẻ được tự do trải nghiệm và sáng tạo. Bên cạnh đó, sự phối hợp giữa nhà trường và phụ huynh trong việc khuyến khích trẻ tham gia các hoạt động trải nghiệm và sáng tạo cũng là điều kiện quan trọng góp phần nâng cao hiệu quả thực hiện biện pháp này.

*Thứ tư, tăng cường cơ sở vật chất, đa dạng hóa nguyên vật liệu và cải thiện môi trường tổ chức hoạt động tạo hình nặn.*

*a. Mục đích – ý nghĩa*

Việc tăng cường cơ sở vật chất, đa dạng hóa nguyên vật liệu và cải thiện môi trường tổ chức hoạt động tạo hình nặn có vai trò quan trọng trong việc nâng cao chất lượng giáo dục thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Môi trường học tập và các điều kiện vật chất là yếu tố ảnh hưởng trực tiếp đến hứng thú, mức độ tham gia cũng như khả năng sáng tạo của trẻ trong quá trình hoạt động. Nếu trẻ được tham gia hoạt động trong môi trường thuận lợi, có đầy đủ nguyên vật liệu và phương tiện hỗ trợ phù hợp, trẻ sẽ mạnh dạn hơn trong việc trải nghiệm, khám phá và thể hiện ý tưởng cá nhân. Đồng thời, việc xây dựng môi trường tạo hình phong phú còn góp phần giúp trẻ phát triển khả năng quan sát, cảm nhận cái đẹp và hình thành thái độ yêu thích hoạt động nghệ thuật.

*b. Nội dung*

Nội dung của biện pháp tập trung vào việc bổ sung và cải thiện các điều kiện cơ sở vật chất phục vụ hoạt động tạo hình nặn trong trường mầm non. Nhà trường cần trang bị đầy đủ các loại nguyên vật liệu tạo hình như đất nặn, đất sét, bột nặn nhiều màu sắc, bảng nặn, khuôn nặn, que nặn và các dụng cụ hỗ trợ phù hợp với lứa tuổi của trẻ. Bên cạnh đó, giáo viên cần đa dạng hóa nguyên vật liệu bằng cách tận dụng các nguyên liệu sẵn có trong tự nhiên hoặc tại địa phương như lá cây, hạt, vỏ hộp, bột mì hoặc các vật liệu tái chế an toàn nhằm làm phong phú hoạt động tạo hình nặn. Ngoài ra, cần chú trọng xây dựng môi trường hoạt động mở, thân thiện và giàu tính thẩm mỹ, trong đó có khu vực

riêng dành cho hoạt động tạo hình, nơi trưng bày sản phẩm và không gian thuận lợi để trẻ dễ dàng tham gia hoạt động và chia sẻ ý tưởng với bạn bè.

### *c. Cách thực hiện*

Để thực hiện biện pháp này, nhà trường cần xây dựng kế hoạch đầu tư cơ sở vật chất và bổ sung nguyên vật liệu phục vụ hoạt động tạo hình nặn cho trẻ. Giáo viên cần chủ động sưu tầm, lựa chọn và khai thác các nguyên vật liệu phù hợp với nội dung hoạt động và đặc điểm của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Trong quá trình tổ chức hoạt động, giáo viên cần hướng dẫn trẻ cách sử dụng và bảo quản vật liệu đúng cách, đồng thời khuyến khích trẻ lựa chọn và kết hợp nhiều loại vật liệu khác nhau để tạo ra sản phẩm sáng tạo. Bên cạnh đó, cần thường xuyên thay đổi cách bố trí góc tạo hình, trưng bày sản phẩm của trẻ và tạo cơ hội để trẻ tham gia trang trí môi trường lớp học nhằm tăng sự hứng thú và tính tích cực của trẻ đối với hoạt động tạo hình nặn.

### *d. Điều kiện thực hiện*

Để biện pháp đạt hiệu quả cao, trước hết cần có sự quan tâm đầu tư của nhà trường về cơ sở vật chất, trang thiết bị và kinh phí phục vụ hoạt động tạo hình nặn. Giáo viên cần có ý thức chủ động, sáng tạo trong việc khai thác và sử dụng các nguyên vật liệu phù hợp, an toàn và tiết kiệm. Đồng thời, cần có sự phối hợp giữa nhà trường và phụ huynh trong việc hỗ trợ cung cấp nguyên vật liệu, tạo điều kiện cho trẻ được trải nghiệm và tham gia các hoạt động tạo hình ở cả trường học và gia đình. Ngoài ra, môi trường lớp học cần được bố trí khoa học, đảm bảo an toàn, sạch sẽ và tạo cảm giác thân thiện để trẻ có thể tự tin, thoải mái tham gia hoạt động tạo hình nặn một cách hiệu quả.

*Thứ năm, đổi mới hình thức đánh giá theo hướng khuyến khích, tôn trọng sự khác biệt và chú trọng quá trình của trẻ.*

### *a. Mục đích – ý nghĩa*

Đổi mới hình thức đánh giá trong hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi là biện pháp cần thiết nhằm nâng cao hiệu quả giáo dục và tạo động lực cho trẻ trong quá trình tham gia hoạt động. Trong thực tế, nhiều giáo viên còn chú trọng đánh giá sản phẩm cuối cùng mà chưa quan tâm đúng mức đến quá trình hoạt động, sự cố gắng và khả năng sáng tạo của từng trẻ. Điều này dễ dẫn đến tình trạng trẻ thiếu tự tin, ngại tham gia hoặc phụ thuộc vào mẫu có sẵn. Vì vậy, việc đổi mới đánh giá theo hướng khuyến khích, động viên và

tôn trọng sự khác biệt của trẻ sẽ giúp trẻ mạnh dạn hơn trong việc thể hiện ý tưởng cá nhân, đồng thời tạo môi trường học tập tích cực và thân thiện, góp phần phát triển toàn diện cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.

#### *b. Nội dung*

Nội dung của biện pháp tập trung vào việc xây dựng hình thức đánh giá phù hợp với đặc điểm phát triển của trẻ và yêu cầu đổi mới giáo dục mầm non hiện nay. Giáo viên cần chú trọng đánh giá toàn diện cả quá trình tham gia hoạt động của trẻ, bao gồm mức độ hứng thú, thái độ tham gia, sự cố gắng, khả năng sáng tạo và tiến bộ của từng cá nhân, thay vì chỉ đánh giá sản phẩm cuối cùng. Đồng thời, cần tôn trọng sự khác biệt trong cách thể hiện sản phẩm của trẻ, tránh so sánh giữa các trẻ với nhau. Ngoài ra, giáo viên cần tạo cơ hội cho trẻ được giới thiệu sản phẩm, chia sẻ ý tưởng và tham gia nhận xét sản phẩm của bạn nhằm phát triển khả năng giao tiếp, tư duy phản biện và sự tự tin cho trẻ trong quá trình hoạt động tạo hình nặn.

#### *c. Cách thực hiện*

Để thực hiện biện pháp này, giáo viên cần thay đổi quan điểm đánh giá theo hướng tích cực và lấy trẻ làm trung tâm. Trong quá trình tổ chức hoạt động, giáo viên cần quan sát, ghi nhận và động viên kịp thời những nỗ lực của trẻ bằng các lời khen phù hợp nhằm tạo hứng thú và sự tự tin cho trẻ. Giáo viên có thể sử dụng nhiều hình thức đánh giá khác nhau như quan sát, trò chuyện, nhận xét trực tiếp hoặc trưng bày sản phẩm để trẻ cùng chia sẻ và học hỏi lẫn nhau. Bên cạnh đó, giáo viên cần khuyến khích trẻ tự nhận xét sản phẩm của bản thân và của bạn theo hướng nhẹ nhàng, tích cực nhằm giúp trẻ hình thành khả năng đánh giá và tôn trọng ý tưởng của người khác. Đồng thời, cần tránh áp đặt tiêu chuẩn cứng nhắc về sản phẩm mà nên chú trọng đến sự sáng tạo và tiến bộ của từng trẻ trong quá trình hoạt động.

#### *d. Điều kiện thực hiện*

Để biện pháp đạt hiệu quả cao, nhà trường cần tạo điều kiện để giáo viên được bồi dưỡng về phương pháp đánh giá trẻ trong giáo dục mầm non theo hướng phát triển năng lực và lấy trẻ làm trung tâm. Giáo viên cần có nhận thức đúng về vai trò của đánh giá trong hoạt động tạo hình nặn, từ đó vận dụng linh hoạt các hình thức đánh giá phù hợp với đặc điểm của trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi. Đồng thời, cần có sự phối hợp giữa giáo viên và phụ huynh trong việc động

viên, khuyến khích và ghi nhận sự tiến bộ của trẻ cả ở trường và ở gia đình. Ngoài ra, môi trường lớp học cần được xây dựng theo hướng thân thiện, tôn trọng sự khác biệt và tạo cho trẻ cảm giác an toàn, thoải mái khi thể hiện ý tưởng cá nhân trong hoạt động tạo hình nặn.

## KẾT LUẬN CHƯƠNG 2

Chương 2 của đề tài đã tập trung khảo sát và phân tích thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm trên các phương diện như nhận thức của giáo viên, công tác chuẩn bị, nội dung, phương pháp tổ chức và kết quả thể hiện trên trẻ. Kết quả nghiên cứu cho thấy đa số giáo viên đã nhận thức được vai trò của hoạt động tạo hình nặn và bước đầu tổ chức hoạt động tương đối thường xuyên, phù hợp với chương trình giáo dục mầm non. Trẻ hứng thú tham gia hoạt động, biết thực hiện một số thao tác nặn cơ bản và bước đầu tạo ra được sản phẩm theo yêu cầu.

Tuy nhiên, hoạt động tạo hình nặn vẫn còn một số hạn chế như nội dung chưa phong phú, phương pháp tổ chức còn mang tính truyền thống, khả năng sáng tạo của trẻ chưa được phát huy tối đa và điều kiện cơ sở vật chất còn hạn chế. Trên cơ sở đó, đề tài đã đề xuất một số biện pháp như: nâng cao nhận thức và năng lực chuyên môn của giáo viên về tổ chức hoạt động tạo hình nặn theo hướng lấy trẻ làm trung tâm; xây dựng và phát triển nội dung hoạt động tạo hình nặn theo hướng mở đa dạng và gắn với thực tiễn cuộc sống của trẻ; đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động theo hướng phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của trẻ; tăng cường cơ sở vật chất, đa dạng hóa nguyên vật liệu và cải thiện môi trường tổ chức hoạt động tạo hình nặn; đổi mới hình thức đánh giá theo hướng khuyến khích, tôn trọng sự khác biệt và chú trọng quá trình của trẻ, nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi, góp phần phát triển toàn diện cho trẻ và đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục mầm non hiện nay.

## KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ

### 1. Kết luận

Trên cơ sở nghiên cứu lý luận và khảo sát thực tiễn về tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm, đề tài đã góp phần làm rõ vai trò và ý nghĩa của hoạt động tạo hình nặn đối với sự phát triển toàn diện của trẻ mầm non. Qua nghiên cứu có thể khẳng định rằng hoạt động tạo hình nặn không chỉ là hoạt động nghệ thuật đơn thuần mà còn là phương tiện giáo dục quan trọng giúp trẻ phát triển vận động tinh, khả năng quan sát, tư duy hình tượng, trí tưởng tượng, cảm xúc thẩm mỹ và kỹ năng giao tiếp. Đồng thời, hoạt động này còn tạo điều kiện để trẻ được trải nghiệm, khám phá và thể hiện cảm xúc, suy nghĩ của bản thân thông qua các sản phẩm tạo hình. Bên cạnh đó, đề tài cũng đã hệ thống hóa được các vấn đề lý luận liên quan đến nội dung, phương pháp, hình thức tổ chức và yêu cầu sư phạm trong hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi theo hướng lấy trẻ làm trung tâm.

Kết quả khảo sát thực tiễn cho thấy hoạt động tạo hình nặn tại Trường Mầm non Gia Lâm đã được giáo viên quan tâm tổ chức và bước đầu đạt được một số kết quả tích cực. Đa số giáo viên đã nhận thức được vai trò của hoạt động tạo hình nặn trong giáo dục mầm non, biết lựa chọn nội dung phù hợp với chủ đề giáo dục và đặc điểm lứa tuổi của trẻ. Giáo viên đã sử dụng một số phương pháp như trực quan, dùng lời và thực hành nhằm giúp trẻ tham gia hoạt động thuận lợi hơn. Trẻ hứng thú tham gia hoạt động, biết thực hiện một số thao tác nặn cơ bản như vo tròn, lăn dài, ấn dẹt, gắn ghép các chi tiết và bước đầu tạo ra được các sản phẩm phù hợp với khả năng của mình. Qua hoạt động, trẻ được rèn luyện kỹ năng vận động tinh, khả năng phối hợp tay – mắt và phát triển cảm xúc thẩm mỹ.

Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được, quá trình tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi vẫn còn tồn tại nhiều hạn chế cần được khắc phục. Công tác chuẩn bị của một số giáo viên chưa thật sự đầy đủ và đồng đều; việc chuẩn bị nguyên vật liệu, môi trường hoạt động còn mang tính hình thức và chưa tạo được nhiều cơ hội trải nghiệm cho trẻ. Nội dung hoạt động còn thiếu sự đa dạng, nhiều hoạt động vẫn mang tính lặp lại, chưa phát huy được khả năng tưởng tượng và sáng tạo của trẻ. Phương pháp tổ chức hoạt động

vẫn còn chịu ảnh hưởng của lối dạy truyền thống, giáo viên còn hướng dẫn trẻ làm theo mẫu nên sản phẩm của trẻ còn đơn điệu, chưa thể hiện rõ ý tưởng cá nhân. Ngoài ra, điều kiện cơ sở vật chất, nguyên vật liệu và không gian phục vụ hoạt động tạo hình nặn còn hạn chế, ảnh hưởng đến chất lượng tổ chức hoạt động và khả năng phát huy tính tích cực của trẻ trong quá trình tham gia hoạt động.

Từ những kết quả nghiên cứu trên, đề tài đã đề xuất một số biện pháp nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi tại Trường Mầm non Gia Lâm như: nâng cao nhận thức và năng lực chuyên môn cho giáo viên; xây dựng nội dung hoạt động theo hướng mở, đa dạng và gắn với thực tiễn; đổi mới phương pháp tổ chức theo hướng phát huy tính tích cực, chủ động và sáng tạo của trẻ; tăng cường cơ sở vật chất, nguyên vật liệu và cải thiện môi trường hoạt động; đồng thời đổi mới hình thức đánh giá theo hướng khuyến khích và tôn trọng sự khác biệt của trẻ. Các biện pháp này có mối quan hệ chặt chẽ với nhau và nếu được triển khai đồng bộ, phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường sẽ góp phần nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động tạo hình nặn, đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục mầm non hiện nay và góp phần phát triển toàn diện cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi.

## **2. Kiến nghị**

Để nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi trong thực tiễn, đề tài đưa ra một số kiến nghị sau:

*Đối với nhà trường*, cần quan tâm hơn nữa đến việc chỉ đạo và hỗ trợ giáo viên trong tổ chức hoạt động tạo hình nặn. Nhà trường nên tổ chức thường xuyên các buổi sinh hoạt chuyên môn, hội thảo, tập huấn về đổi mới phương pháp giáo dục, đặc biệt là phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình theo hướng lấy trẻ làm trung tâm. Đồng thời, cần đầu tư bổ sung cơ sở vật chất, trang thiết bị và nguyên vật liệu phục vụ hoạt động tạo hình nặn; xây dựng môi trường học tập thân thiện, sáng tạo, tạo điều kiện thuận lợi để trẻ được trải nghiệm và phát huy khả năng của mình.

*Đối với giáo viên mầm non*, cần chủ động nâng cao trình độ chuyên môn, tích cực học hỏi, nghiên cứu và vận dụng các phương pháp tổ chức hoạt động hiện đại. Giáo viên cần thay đổi tư duy từ dạy học theo mẫu sang hướng tạo điều kiện cho trẻ tự do sáng tạo, tôn trọng ý tưởng cá nhân của trẻ. Bên cạnh

đó, cần chú trọng xây dựng nội dung hoạt động phong phú, gắn với thực tiễn cuộc sống và phù hợp với đặc điểm lứa tuổi; đồng thời linh hoạt trong việc sử dụng các phương pháp và hình thức tổ chức nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động.

*Đối với các cơ quan quản lý giáo dục*, cần có sự quan tâm chỉ đạo sát sao, tổ chức các chương trình bồi dưỡng chuyên môn cho giáo viên mầm non về tổ chức hoạt động tạo hình nói chung và hoạt động nặn nói riêng. Đồng thời, cần có chính sách hỗ trợ về kinh phí, trang thiết bị và tài liệu giảng dạy nhằm tạo điều kiện cho các cơ sở giáo dục mầm non nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động.

*Đối với phụ huynh*, cần phối hợp chặt chẽ với nhà trường trong việc giáo dục trẻ, tạo điều kiện cho trẻ được tham gia các hoạt động tạo hình tại gia đình. Phụ huynh có thể hỗ trợ chuẩn bị nguyên vật liệu, khuyến khích trẻ sáng tạo và trân trọng sản phẩm của trẻ. Sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường sẽ góp phần quan trọng trong việc phát triển toàn diện cho trẻ.

Tóm lại, việc nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi đòi hỏi sự phối hợp đồng bộ giữa nhiều lực lượng giáo dục. Nếu các kiến nghị trên được quan tâm và triển khai hiệu quả, hoạt động tạo hình nặn sẽ thực sự trở thành một phương tiện giáo dục quan trọng, góp phần phát triển toàn diện năng lực và phẩm chất cho trẻ mầm non trong giai đoạn hiện nay.

## DANH MỤC CÁC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Lê Đình Bình (2005), *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ em*, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội.
2. Nguyễn Kim Dung, Trần Phương Hà, Đào Hoàng Mai (2016), *Giáo án tổ chức hoạt động tạo hình: Lớp mẫu giáo 5 - 6 tuổi: Theo Chương trình Giáo dục mầm non*, Nxb Giáo dục Việt Nam.
3. Lê Thị Đức, Lê Thanh Thủy, Phùng Thị Tường (2014), *Các hoạt động tạo hình của trẻ mầm non: Theo Chương trình Giáo dục mầm non mới*, Nxb giáo dục Việt Nam.
4. Phạm Thị Gấm (2016), *Phát triển khả năng nhận biết và sử dụng màu sắc cho trẻ mẫu giáo trong hoạt động tạo hình vẽ*, Tạp chí Giáo dục & xã hội.
5. Nguyễn Thị Hòa (2013), *Giáo trình giáo dục tích hợp ở bậc học mầm non*, Nxb Đại học sư phạm.
6. Trương Thị Xuân Huệ (2009), *Học toán qua hoạt động tạo hình*, Nxb Giáo dục.
7. Lê Thu Hương (2007), *Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non theo hướng tích hợp*, Nxb Giáo dục.
8. Đặng Thị Bích Ngân (2002), *Từ điển thuật ngữ mỹ thuật phổ thông*, Nxb Giáo dục.
9. Đặng Hồng Nhật (2001), *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ làm đồ chơi*, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội.
10. Đặng Hồng Nhật (2006), *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ làm đồ chơi*, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội.
11. Nguyễn Bích Thủy, Nguyễn Thị Anh Thư (2005), *Giáo trình tâm lý học trẻ em lứa tuổi mầm non*, Nxb Hà Nội.
12. Lê Thanh Thủy (2016), *Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non*, Nxb Đại học sư phạm.

13. TS. Trần Thị Ngọc Trâm, TS. Lê Thu Hương, PGS.TS. Lê Thị Ánh Tuyết (2015), *Hướng dẫn tổ chức thực hiện chương trình giáo dục mầm non mẫu giáo lớn (5 - 6 tuổi)*, Nxb Giáo dục Việt Nam.
14. Lê Hồng Vân (2002), *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ em*, Nxb Đại học quốc gia.
15. Lê Hồng Vân (2005), *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ em quyển III*, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội.
16. Tài liệu luận văn sư phạm tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ Mầm non 5-6 tuổi trường Mầm non Xuân Hòa theo quan điểm tích hợp.
17. Cultivating Visualization Literacy for Children Through Curiosity and Play (arXiv, 2022)
18. “Playing Plasticine to Develop Social Emotional of 5-6 Years Old Children”- Salma Zahrani Putri & Rista Sundari. Link : DOI: 10.35896/ijecie.v9i1.978
19. “Clay Modelling and Social Modelling: effects of interactive teaching on young children's creative artmaking”- Angela Anderson & Gregory C.R. Yates. Link: Educational Psychology, Vol 19, No 4, 1999
20. [https://www.researchgate.net/publication/385333545\\_Boi\\_Duong\\_Nang\\_Luc\\_To\\_Chuc\\_Hoat\\_Dong\\_Tao\\_Hinh\\_Dinh\\_Huong\\_Tiep\\_Can\\_Giao\\_o\\_Duc\\_STEAM\\_cho\\_Giao\\_Vien\\_Mam\\_Non?](https://www.researchgate.net/publication/385333545_Boi_Duong_Nang_Luc_To_Chuc_Hoat_Dong_Tao_Hinh_Dinh_Huong_Tiep_Can_Giao_o_Duc_STEAM_cho_Giao_Vien_Mam_Non?)
21. [https://vjes.vnies.edu.vn/sites/default/files/khgdvn\\_-\\_tap\\_19\\_-\\_so\\_s3\\_-\\_117-122.pdf?](https://vjes.vnies.edu.vn/sites/default/files/khgdvn_-_tap_19_-_so_s3_-_117-122.pdf?)
22. Lê Thị Thanh Bình, Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non.
23. <https://doi.org/10.1080/0144341990190406>

**PHỤ LỤC**  
**PHIẾU KHẢO SÁT MẦM NON**

*(Phục vụ nghiên cứu đề tài: Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình nặn cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi)*

**Kính gửi:** Quý cô giáo mầm non

Phiếu khảo sát này nhằm thu thập thông tin phục vụ nghiên cứu khoa học. Các thông tin được sử dụng cho mục đích nghiên cứu, đảm bảo tính bảo mật. Mong cô vui lòng trả lời trung thực bằng cách đánh dấu (✓) vào phương án phù hợp.

**PHẦN 1. THÔNG TIN CHUNG**

1. Họ và tên (không bắt buộc): .....
2. Trình độ chuyên môn: ☐ Trung cấp ☐ Cao đẳng ☐ Đại học ☐ Khác
3. Số năm công tác: ☐ Dưới 3 năm ☐ 3–5 năm ☐ 5–10 năm ☐ Trên 10 năm

**PHẦN 2. NHẬN THỨC CỦA GIÁO VIÊN**

**Câu 1. Theo cô, hoạt động tạo hình nặn có tầm quan trọng như thế nào với trẻ 5–6 tuổi là:**

- ☐ Rất quan trọng
- ☐ Quan trọng
- ☐ Bình thường
- ☐ Không quan trọng

**Câu 2. Hoạt động tạo hình nặn giúp phát triển những mặt nào? (Có thể chọn nhiều)**

- ☐ Phát triển khả năng thẩm mỹ
- ☐ Phát triển vận động tinh
- ☐ Phát triển trí tưởng tượng, sáng tạo
- ☐ Phát triển ngôn ngữ, giao tiếp
- ☐ Chỉ là hoạt động vui chơi

### **PHẦN 3. THỰC TRẠNG TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG**

**Câu 3. Cô có soạn giáo án chi tiết trước khi tổ chức hoạt động nặn không?**

- ☐ Thường xuyên
- ☐ thỉnh thoảng
- ☐ Ít khi

**Câu 4. Cô có chuẩn bị đầy đủ nguyên vật liệu và dụng cụ nặn không?**

- ☐ Thường xuyên
- ☐ thỉnh thoảng
- ☐ Ít khi

**Câu 5. Cô có chuẩn bị môi trường, không gian tổ chức hoạt động phù hợp không?**

- ☐ Thường xuyên
- ☐ thỉnh thoảng
- ☐ Ít khi

### **PHẦN 4. NỘI DUNG TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG**

**Câu 6. Cô lựa chọn nội dung nặn phù hợp với độ tuổi trẻ không?**

- ☐ Thường xuyên
- ☐ thỉnh thoảng
- ☐ Ít khi

**Câu 7. Nội dung hoạt động nặn có gắn với chủ đề giáo dục không?**

- ☐ Thường xuyên
- ☐ thỉnh thoảng
- ☐ Ít khi

**Câu 8. Nội dung hoạt động có phát huy khả năng sáng tạo của trẻ không?**

- ☐ Thường xuyên

☐ Thỉnh thoảng

☐ Ít khi

**Câu 9. Nội dung hoạt động có đa dạng, phong phú không?**

☐ Thường xuyên

☐ Thỉnh thoảng

☐ Ít khi

## **PHẦN 5. PHƯƠNG PHÁP TỔ CHỨC**

**Câu 10. Cô sử dụng phương pháp trực quan (mẫu, tranh, vật thật)?**

☐ Thường xuyên

☐ Thỉnh thoảng

☐ Ít khi

**Câu 11. Cô sử dụng phương pháp gợi mở, đặt câu hỏi cho trẻ?**

☐ Thường xuyên

☐ Thỉnh thoảng

☐ Ít khi

**Câu 12. Cô tổ chức cho trẻ thực hành, trải nghiệm trực tiếp?**

☐ Thường xuyên

☐ Thỉnh thoảng

☐ Ít khi

**Câu 13. Cô có khuyến khích trẻ sáng tạo, không làm theo mẫu cứng nhắc không?**

☐ Thường xuyên

☐ Thỉnh thoảng

☐ Ít khi

**Câu 14. Cô có tổ chức hoạt động nặn theo nhóm không?**

☐ Thường xuyên

☐ thỉnh thoảng

☐ Ít khi

## **PHẦN 6. ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ TRÊN TRẺ**

**Câu 15. Mức độ hứng thú của trẻ khi tham gia hoạt động nặn:**

☐ Cao

☐ Trung bình

☐ Thấp

**Câu 18. Mức độ sáng tạo của trẻ trong sản phẩm nặn:**

☐ Tốt

☐ Trung bình

☐ Yếu

## **PHẦN 7. Ý KIẾN ĐỀ XUẤT (CÂU HỎI MỞ)**

**Câu 20. Theo cô, những khó khăn khi tổ chức hoạt động tạo hình nặn là gì?**

.....

**Câu 21. Cô có đề xuất gì để nâng cao hiệu quả hoạt động tạo hình nặn?**

.....

**GIÁO ÁN STEAM**  
**LĨNH VỰC: GIÁO DỤC PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**  
**HOẠT ĐỘNG: TẠO HÌNH**

**Đề tài: Nặn quà tặng chú bộ đội**

**Chủ đề: Nghề nghiệp**

**Độ tuổi: 5-6 tuổi**

**Số lượng trẻ: 24 trẻ**

**Thời gian: 25 phút**

**I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

**1. Kiến thức.**

**S - Khoa học**

Trẻ biết gọi tên một số món quà được tạo hình để tặng chú bộ đội: bánh sinh nhật, giỏ quả, tranh hoa.

Trẻ nhận biết được một số đặc điểm của nguyên vật liệu nặn: mềm, dẻo, có màu sắc khác nhau, có thể chia, xoay, lăn, ấn, vuốt để tạo hình.

Trẻ biết mỗi món quà có hình dạng, màu sắc và các bộ phận chính khác nhau.

**T - Công nghệ**

Trẻ biết tên và công dụng đơn giản của một số đồ dùng, dụng cụ sử dụng trong hoạt động: bảng thiết kế, bảng nặn/tấm lót nặn, khay đựng sản phẩm, khăn lau tay, sáp màu.

Trẻ biết sử dụng đồ dùng, dụng cụ đúng mục đích, an toàn, gọn gàng trong quá trình tạo sản phẩm.

**E - Kỹ thuật**

Trẻ biết một số kỹ thuật cơ bản để tạo hình món quà: nhào bột, chia bột, xoay tròn, lăn dọc, ấn bẹt, vuốt nhọn, gắn kết và trang trí.

Trẻ biết thực hiện sản phẩm theo trình tự: quan sát vật mẫu, xem lại bảng thiết kế, chọn nguyên vật liệu, tạo các bộ phận, gắn kết, trang trí và hoàn thiện sản phẩm.

**A - Nghệ thuật**

Trẻ nhận biết được vẻ đẹp của sản phẩm qua hình dáng, màu sắc, bố cục và cách trang trí.

Trẻ biết nêu nhận xét đơn giản về sản phẩm đẹp, cân đối, màu sắc hài hòa.

## **M - Toán**

Trẻ nhận biết được một số hình dạng trong sản phẩm: hình tròn, hình dài, hình bẹt, to -nhỏ.

Trẻ biết so sánh kích thước, số lượng các chi tiết trong sản phẩm: nhiều -ít, to -nhỏ, dài -ngắn.

Trẻ biết sắp xếp các chi tiết vào vị trí phù hợp để sản phẩm cân đối.

## **2. Kỹ năng**

### **S -Khoa học**

Rèn kỹ năng quan sát, so sánh, nhận xét đặc điểm của vật mẫu, nguyên vật liệu và sản phẩm.

Trẻ biết trả lời câu hỏi, nêu ý tưởng và chia sẻ hiểu biết của mình về món quà định làm.

### **T -Công nghệ**

Trẻ biết lựa chọn nguyên vật liệu, đồ dùng, dụng cụ phù hợp với sản phẩm của nhóm.

Trẻ biết sử dụng bảng thiết kế để định hướng khi thực hiện sản phẩm.

### **E -Kỹ thuật**

Rèn kỹ năng nhào bột, chia bột, xoay tròn, lăn dọc, ấn bẹt, vuốt nhọn, gắn kết các bộ phận để tạo sản phẩm.

Trẻ biết phối hợp các kỹ thuật nặn để làm bánh sinh nhật, giỏ quả, tranh hoa theo ý tưởng đã thiết kế.

Trẻ biết điều chỉnh, sửa lại sản phẩm khi chi tiết chưa cân đối, bị rời hoặc chưa đúng với bảng thiết kế.

### **A -Nghệ thuật**

Rèn kỹ năng phối hợp màu sắc, sắp xếp bố cục, trang trí sản phẩm hài hòa, đẹp mắt.

Trẻ biết nói lên cảm nhận của mình về sản phẩm của nhóm mình và của bạn.

## **M -Toán**

Trẻ biết xác định hình dạng, kích thước và số lượng chi tiết cần sử dụng trong sản phẩm.

Trẻ biết sắp xếp các chi tiết theo vị trí phù hợp: trên -dưới, trong -ngoài, xung quanh, ở giữa.

## **3. Thái độ**

Trẻ hứng thú, tích cực tham gia hoạt động nặn quà tặng chú bộ đội.

Trẻ biết yêu quý, kính trọng và thể hiện tình cảm với chú bộ đội qua sản phẩm của mình.

Trẻ mạnh dạn chia sẻ ý tưởng, biết phối hợp với bạn trong nhóm khi thực hiện sản phẩm.

Trẻ biết giữ gìn sản phẩm của mình và của bạn; sử dụng nguyên vật liệu tiết kiệm, không làm rơi vãi.

Trẻ biết lấy, cất đồ dùng đúng nơi quy định, giữ vệ sinh trong và sau hoạt động.

## **II. CHUẨN BỊ**

### **1. Địa điểm**

Lớp học sạch sẽ, thoáng, đủ không gian cho trẻ quan sát vật mẫu, trao đổi nhóm, thực hiện sản phẩm và trưng bày sản phẩm.

Bố trí 3 nhóm hoạt động phù hợp với số lượng trẻ.

### **2. Đồ dùng của cô**

Nhạc bài hát “Chú bộ đội”.

Phiếu chương trình: “Lớp học sáng tạo”.

Video ngắn về hình ảnh chú bộ đội giúp nhân dân trong mưa lũ.

Sản phẩm mẫu để trẻ quan sát: bánh sinh nhật, giỏ quả, tranh hoa.

Bảng thiết kế của các nhóm đã thực hiện ở hoạt động trước.

Một số nguyên vật liệu, dụng cụ cô dùng để hướng dẫn mẫu: bột nặn/đất nặn an toàn, bảng nặn, khay, khăn lau tay.

Giá/kệ trưng bày sản phẩm.

### **3. Đồ dùng của trẻ**

Bảng thiết kế của từng nhóm, sáp màu.

Bảng nặn hoặc tấm lót nặn.

Bột nặn/đất nặn an toàn cho trẻ; bột nặn màu đã được chuẩn bị sẵn từ nguyên liệu tự nhiên như lá nếp, gấc, hoa đậu biếc.

Khay/đĩa đựng nguyên vật liệu và sản phẩm.

Khăn lau tay ẩm.

Bàn, ghế thấp phù hợp với trẻ; bố trí theo 3 nhóm.

Xốp trải sàn nếu tổ chức một số hoạt động dưới sàn.

Giá/kệ trưng bày sản phẩm sau khi hoàn thành.

## **III. Tiến hành**

| Hoạt động của cô                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dự kiến hoạt động của trẻ                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bước 1. Ask – Đặt vấn đề</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô chào đón trẻ đến với chương trình “Lớp học sáng tạo”.</li> <li>- Cô và trẻ hát, vận động nhẹ theo bài “Chú bộ đội”.</li> <li>+ Các con vừa hát bài hát nói về ai?</li> <li>+ Các con biết ngày 22/12 là ngày gì không?</li> <li>- Cô giới thiệu ngắn gọn: Ngày 22/12 là ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam. Các chú bộ đội luôn canh giữ biên cương, biển đảo và giúp đỡ nhân dân khi gặp khó khăn.</li> <li>- Cô cho trẻ xem một đoạn video ngắn về hình ảnh chú bộ đội giúp dân trong mưa lũ.</li> <li>+ Trong video, các chú bộ đội đang làm gì?</li> <li>+ Khi nhìn thấy các chú vất vả giúp dân, con cảm thấy thế nào?</li> <li>+ Theo các con, lớp mình có thể làm gì để gửi tình cảm yêu thương tới các chú bộ đội?</li> <li>- Hôm nay, cô và các con sẽ cùng nặn những món quà thật đẹp, thật ý nghĩa để gửi tặng các chú bộ đội. Món quà tuy nhỏ nhưng chứa tình cảm của các con dành cho các chú.”</li> </ul> <p><b>Bước 2. IMAGINE – Tưởng tượng ý tưởng</b></p> <p>Để nặn được món quà đẹp, trước tiên chúng mình cùng quan sát một số món quà mẫu nhé.</p> <p><b><i>Quan sát vật mẫu: Bánh sinh nhật</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô cho trẻ quan sát mẫu bánh sinh nhật và hỏi:</li> <li>+ Đây là món quà gì?</li> <li>+ Bánh có dạng hình gì?</li> <li>+ Bánh gồm những phần nào?</li> <li>+ Phần thân bánh được làm như thế nào?</li> <li>+ Trên mặt bánh có thể trang trí những gì?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trẻ hát, vận động cùng cô.</li> <li>- Trẻ trả lời câu hỏi.</li> <li>- Trẻ xem video.</li> <li>- Trẻ chia sẻ cảm xúc, ý tưởng.</li> </ul> <p>Trẻ lắng nghe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trẻ quan sát vật mẫu.</li> <li>- Trẻ gọi tên sản phẩm.</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>+ Nhóm con định làm món quà gì?</p> <p>+ Món quà gồm những bộ phận nào?</p> <p>+ Nhóm con dự định sử dụng màu sắc như thế nào?</p> <p>+ Nhóm con cần những nguyên vật liệu nào?</p> <p>- Cô cùng trẻ thống nhất tiêu chí sản phẩm:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sản phẩm đúng với ý tưởng trong bảng thiết kế.</li> <li>2. Có đủ các bộ phận chính.</li> <li>3. Hình dạng rõ, cân đối.</li> <li>4. Màu sắc hài hòa, đẹp mắt.</li> <li>5. Sản phẩm sạch, gọn, có thể trưng bày.</li> </ol> <p><b>Bước 3. PLAN – Lập kế hoạch</b></p> <p>- Các nhóm sẽ làm những món quà khác nhau, nhưng đều cần dùng các kỹ thuật nặn cơ bản. Các con cùng quan sát cô nhắc nhanh cách làm nhé.</p> <p>- Cô vừa nói vừa thao tác mẫu ngắn: “Muốn làm chi tiết tròn như quả, nhị hoa, chấm trang trí các con xoay tròn</p> <p>Muốn làm chi tiết dài như cuống quả, thân hoa, cây nến, các con lăn dọc.</p> <p>Muốn làm mặt bánh, cánh hoa, lá, các con ấn bẹt hoặc vuốt nhọn.</p> <p>Khi gắn các chi tiết, các con đặt đúng vị trí và ấn nhẹ để sản phẩm không bị rời, không bị méo.</p> <p>- <i>Cô nhắc quy trình:</i></p> <p>+ Bây giờ, các con sẽ cùng chọn nguyên liệu phù hợp, làm phần chính trước, làm chi tiết sau, gắn kết và trang trí cho món quà đẹp hơn.</p> <p>- Các con nhớ : làm tạo hình dạng khối tròn thì xoay tròn, khối có dạng trụ dài thì lăn dọc, khối dẹt thì ấn bẹt, gắn chi tiết thì ấn nhẹ nhé!”</p> | <p>- Trẻ chia sẻ ý tưởng trong bảng thiết kế.</p> <p>- Trẻ nhắc lại tiêu chí sản phẩm.</p> <p>- Trẻ quan sát cô hướng dẫn.</p> <p>- Trẻ gọi tên kỹ thuật nặn.</p> <p>- Trẻ trả lời câu hỏi.</p> <p>- Trẻ ghi nhớ quy trình và yêu cầu an toàn.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Khi làm, các con không cho bột vào miệng, không ném bột, không làm rơi vãi; làm xong biết lau tay và giữ sản phẩm sạch đẹp.</p> <p><b>Bước 4. CREATE – Chế tạo sản phẩm</b></p> <p>- Cô cho trẻ về nhóm, lựa chọn nguyên vật liệu và thực hiện sản phẩm.</p> <p>- Trong quá trình trẻ làm, cô bao quát, quan sát và hỗ trợ bằng câu hỏi gợi mở:</p> <p>+ Con đang làm phần nào của món quà?</p> <p>+ Phần này con dùng kỹ thuật gì?</p> <p>+ Sản phẩm của con đã có đủ các bộ phận chưa?</p> <p>+ Con muốn thêm chi tiết gì để món quà đẹp hơn?</p> <p>+ Nếu chi tiết bị rời ra, con sẽ làm thế nào?</p> <p>+ Con có cần bạn trong nhóm giúp phần nào không?</p> <p>- Với trẻ còn lúng túng, cô gợi ý thao tác cụ thể:</p> <p>“Con thử chia bột nhỏ hơn nhé.”</p> <p>“Con xoay tròn nhẹ trong lòng bàn tay.”</p> <p>“Con ấn nhẹ thôi để bánh không bị bẹt quá.”</p> <p>- Với trẻ làm nhanh, cô khuyến khích trẻ hoàn thiện sản phẩm:</p> <p>“Con có thể thêm lá, thêm cuống hoặc đường viền để sản phẩm rõ hơn, nhưng nhớ giữ bố cục gọn gàng nhé.”</p> <p><b>Bước 5. IMPROVE – Cải tiến sản phẩm</b></p> <p>- Trẻ mang sản phẩm lên trưng bày.</p> <p>- Cô cho trẻ quan sát sản phẩm của các nhóm.</p> <p>- Đại diện nhóm giới thiệu sản phẩm-cô có thể hỏi gợi ý nếu trẻ lúng túng :</p> <p>+ Nhóm con làm món quà gì?</p> <p>+ Nhóm con đã dùng những kỹ thuật gì?</p> <p>+ Sản phẩm của nhóm con đã giống bảng thiết kế chưa?</p> | <p>- Trẻ về nhóm.</p> <p>- Trẻ chọn nguyên vật liệu.</p> <p>- Trẻ phối hợp cùng bạn.</p> <p>- Trẻ sử dụng kỹ thuật nặn để tạo sản phẩm.</p> <p>- Trẻ trả lời câu hỏi của cô.</p> <p>- Trẻ hoàn thiện sản phẩm theo bảng thiết kế.</p> <p>- Trẻ trưng bày sản phẩm.</p> <p>- Trẻ giới thiệu sản phẩm của nhóm.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Cô cùng trẻ đối chiếu sản phẩm với tiêu chí ban đầu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sản phẩm có đúng ý tưởng thiết kế không?</li> <li>2. Có đủ bộ phận chính chưa?</li> <li>3. Hình dạng đã rõ và cân đối chưa?</li> <li>4. Màu sắc đã hài hòa chưa?</li> <li>5. Sản phẩm đã sạch, gọn, đẹp để trưng bày chưa?</li> </ol> <p><b>Bước 6: SHARE – Chia sẻ và trình bày</b></p> <p>- Cô gợi ý cho trẻ nhận xét:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Con thích sản phẩm của nhóm nào? Vì sao?</li> <li>+ Nhóm con hài lòng nhất ở điểm nào?</li> <li>+ Nếu được chỉnh sửa, nhóm con muốn chỉnh sửa điều gì?</li> </ul> <p>Cô cho trẻ cải tiến nhanh sản phẩm: gắn lại chi tiết bị rời, thêm cuống, thêm lá, sửa hình cho tròn hơn, sắp xếp lại bố cục cho cân đối.</p> <p><b>- Cô nhận xét chung:</b></p> <p>-Hôm nay các con đã biết quan sát vật mẫu, nhớ lại bảng thiết kế, lựa chọn nguyên vật liệu và sử dụng các kỹ thuật nhào bột, chia bột, xoay tròn, lăn dọc, ấn bẹt, vuốt nhọn, gắn kết để tạo ra những món quà đẹp tặng chú bộ đội. Cô thấy các nhóm đã biết phối hợp với nhau, biết sửa lại sản phẩm để món quà hoàn thiện hơn. Cô khen tất cả các con.</p> <p><b>- Cô giáo dục trẻ:</b></p> <p>+Các chú bộ đội luôn vất vả bảo vệ Tổ quốc và giúp đỡ nhân dân. Các con thể hiện tình yêu thương, lòng biết ơn các chú bằng những việc làm vừa sức như chăm ngoan, lễ phép, biết giúp đỡ ông bà, bố mẹ, cô giáo và bạn bè.</p> <p><b>- Kết thúc:</b></p> | <p>- Trẻ nhận xét sản phẩm theo tiêu chí.</p> <p>- Trẻ nêu ý tưởng cải tiến.</p> <p>- Trẻ chỉnh sửa sản phẩm.</p> <p>- Trẻ lắng nghe cô nhận xét</p> <p>-Trẻ nghe cô giáo dục</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>+Bây giờ cô mời các con cùng mang những món quà ý nghĩa này đi trưng bày để gửi tình cảm của lớp mình tới các chú bộ đội nhé.</p> <p>- Cô và trẻ vận động nhẹ theo nhạc bài “Chú bộ đội”, mang sản phẩm đi trưng bày.</p> | <p>- Trẻ mang sản phẩm đi trưng bày.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

## GIÁO ÁN

**Lĩnh vực: Phát triển thẩm mỹ**

**Hoạt động: Tạo hình**

**Đề tài: Nặn cầu vồng theo ý thích**

**Chủ đề: Các hiện tượng tự nhiên**

**Đối tượng: 5-6 tuổi.**

**Thời gian: 30 - 35 phút.**

### I. Mục đích, yêu cầu

#### 1. Kiến thức:

- Trẻ biết cầu vồng là một hiện tượng tự nhiên và một số đặc điểm cơ bản của cầu vồng.

- Trẻ biết chọn nhiều màu sắc và sử dụng các kỹ năng cơ bản để nặn thành cầu vồng.

#### 2. Kỹ năng:

- Rèn kỹ năng cắt đất, làm mềm đất, lăn dọc, uốn cong, xoay tròn và ấn dẹt...

- Trẻ biết sắp xếp bố cục giữa các màu sắc với nhau tạo thành sản phẩm nặn hoàn chỉnh.

#### 3. Thái độ:

- Giáo dục trẻ cảm nhận được vẻ đẹp của các hiện tượng tự nhiên, biết giữ gìn sản phẩm của mình và của bạn.

### II. Chuẩn bị:

\* Đồ dùng của cô: + Đàn, máy chiếu, máy tính, loa.

+ Sản phẩm nặn cầu vồng của cô( 3 mẫu).

+ Bàn trưng bày sản phẩm, nhạc nền.

+ Bàn ghế, giá vẽ.

\* Đồ dùng của trẻ: + Đất nặn, bảng, khay đựng sản phẩm, đĩa, khăn lau tay.

### III. Tiến hành

| Hoạt động của cô                                                                                                                             | Dự kiến hoạt động của trẻ              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>1. Ổn định tổ chức gây hứng thú.</b><br>- Cho cả lớp hát bài hát: “Cho tôi đi làm mưa với” trò chuyện về bài hát dẫn dắt trẻ vào bài học. | - Trẻ hát cùng cô<br><br>- Trẻ trả lời |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>+ Các con vừa hát bài hát gì?</p> <p>+ Trong bài hát nhắc đến hiện tượng gì?</p> <p>+ Khi kết thúc cơn mưa rào thường hay xuất hiện gì nào?</p> <p>- À đúng rồi đấy, khi mưa rào vừa tạnh thì thường hay xuất hiện cầu vồng đấy, cô có hình ảnh cầu vồng sau mưa rất đẹp các con cùng quan sát nhé.</p> <p>- Cho trẻ quan sát hình ảnh cầu vồng trên máy chiếu:</p> <p>+ Các con thấy cầu vồng này có đặc điểm gì?( đẹp, rực rỡ)</p> <p>+ Nó có hình dạng như thế nào đây?(Cong cong)</p> <p>Các con ạ! Vẻ đẹp cầu vồng không chỉ được thể hiện qua các hình ảnh, bài thơ, bài hát, lời đồng dao mà còn được thể hiện qua các tác phẩm nghệ thuật và hôm nay cô cũng mang đến lớp mình những sản phẩm nặn cầu vồng rất xinh xắn đấy.</p> <p><b>2.Nội dung:</b></p> <p><b>2.1.Quan sát mẫu nặn và đàm thoại</b></p> <p>- Quan sát mẫu nặn cầu vồng:</p> <p>+ Cô có gì đây? (Cầu vồng)</p> <p>+ Cầu vồng này được tạo thành từ chất liệu gì?</p> <p>+ Ai có nhận xét gì về mẫu nặn cầu vồng này? (Màu sắc, hình dáng,...)</p> <p>+ Có những màu gì? Các con đếm cùng cô xem có bao nhiêu màu?( cho trẻ đếm)</p> | <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ lắng nghe</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ lắng nghe</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ lắng nghe</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| + Màu sắc của cầu vồng được sắp xếp như thế nào?                                                                                                                                                                                   |                    |
| + Còn hình dáng của cầu vồng thì có đặc điểm như thế nào?(Cong cong)                                                                                                                                                               | - Trẻ chơi cùng cô |
| => Đây là Cầu vồng được làm từ đất nặn với dáng hình cong cong, và rất nhiều màu sắc rực rỡ, các màu được sắp xếp cạnh nhau, gồm các màu đỏ, màu cam, màu vàng, màu xanh lá cây, màu xanh lam, xanh nước biển, và màu tím nữa đấy. | - Trẻ trả lời      |
| - Quan sát cầu vồng có những đám mây màu trắng:                                                                                                                                                                                    | - Trẻ trả lời      |
| - Chơi: “Trời tối – trời sáng”                                                                                                                                                                                                     | - Trẻ lắng nghe    |
| + Cô có gì đây nào?                                                                                                                                                                                                                |                    |
| + Cầu vồng này có đặc điểm gì?                                                                                                                                                                                                     | - Trẻ trả lời      |
| + Mẫu cầu vồng này có gì khác với mẫu cầu vồng vừa quan sát?(có thêm những đám mây trắng)                                                                                                                                          | - Trẻ lắng nghe    |
| - Cô khái quát:À đúng rồi! Mẫu cầu vồng này cũng được làm từ đất nặn, có 7 sắc màu rực rỡ xếp cạnh nhau và ở phía dưới còn có 2 đám mây trắng bồng bênh nữa đấy.                                                                   | - Trẻ thực hiện    |
| + Quan sát cầu vồng có ông mặt trời                                                                                                                                                                                                |                    |
| - Cả lớp đếm đến 3:                                                                                                                                                                                                                |                    |
| + Còn đây là gì?                                                                                                                                                                                                                   | - Trẻ trả lời      |
| + Mẫu nặn cầu vồng này có gì đặc biệt?                                                                                                                                                                                             |                    |
| -> Cô khái quát lại: Cầu vồng này cũng có dáng hình cong cong, với bảy sắc màu rực rỡ nhưng ở phía trên còn có thêm cả ông mặt trời nữa.                                                                                           | - Trẻ lắng nghe    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>* Cả 3 mẫu nặn chúng ta đều thấy cầu vòng có nhiều màu sắc rực rỡ, có dáng hình cong cong. Vậy bạn nào giỏi có thể cho cô biết làm thế nào để tạo được dáng hình cong cong của cầu vòng không? (Lăn dọc, lăn dài các khối đất, xếp các dải đất nhiều màu sát cạnh nhau, sau đó uốn cong)</p> | - Trẻ thực hiện                        |
| <p>- Các con vừa được quan sát những mẫu nặn cầu vòng đa sắc màu rực rỡ, bây giờ chúng mình cùng nặn cầu vòng cho riêng mình nhé.</p>                                                                                                                                                           | - Trẻ trưng bày<br>- Trẻ trả lời       |
| <p><b>2.2. Trao đổi đàm thoại về ý tưởng:</b></p> <p>+ Con ơi, con muốn nặn chiếc cầu vòng như thế nào?</p>                                                                                                                                                                                     | - Trẻ lắng nghe                        |
| <p>+ Con sẽ sử dụng những màu gì để nặn cầu vòng? Con sẽ sử dụng màu gì trước?</p>                                                                                                                                                                                                              | - Trẻ lắng nghe                        |
| <p>+ Để nặn được cầu vòng đầu tiên con sẽ làm gì? Sau đó con làm gì?</p> <p>( Cô hỏi nhiều trẻ về ý định nặn của trẻ)</p>                                                                                                                                                                       | - Trẻ đọc bài thơ                      |
| <p>=&gt; Cô chính xác lại: Đúng rồi các con ạ. Để nặn được cầu vòng, đầu tiên các con chọn đất, cắt đất, làm mềm đất, sau đó lăn dọc cho đều, rồi uốn cong và đặt các màu sát cạnh nhau. Các con có thể nặn thêm những đám mây, ông mặt trời... để sản phẩm của mình được đẹp hơn.</p>          | - Trẻ lắng nghe<br><br>- Trẻ lắng nghe |
| <p><b>2.3. Trẻ thực hiện:</b></p> <p>- Cô cho trẻ ngồi theo nhóm để nặn , cô bật nhạc nhỏ khi trẻ tạo hình.</p>                                                                                                                                                                                 |                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>- Cô đến từng bàn quan sát trẻ nặn, giúp đỡ, gợi ý những trẻ còn lúng túng, nhắc nhở trẻ sắp xếp bố cục 1 cách hài hòa, gợi mở ý tưởng sáng tạo của trẻ.</p> <p><b>2.4. Trưng bày, nhận xét sản phẩm:</b></p> <p>- Cô cho trẻ lên trưng bày sản phẩm.</p> <p>- Cho trẻ nhận xét về các mẫu nặn:</p> <p>+ Con thích sản phẩm nào nhất?</p> <p>+ Vì sao con thích?</p> <p>- Cô nhận xét chung, khen ngợi những bài nặn đẹp, động viên, nhắc nhở những trẻ làm chưa xong, hoặc chưa đẹp</p> <p>- Giáo dục: các con ạ, thiên nhiên quanh ta có rất nhiều điều kỳ lạ và đẹp mắt. Vì vậy chúng mình cùng nhau khám phá để biết và cảm nhận được những điều kỳ lạ đó nhé.</p> <p>Hôm nay cô thấy các con nặn rất đẹp, chúng mình hãy giữ gìn những sản phẩm này để cùng trưng bày và khoe với mọi người về bài của mình nhé</p> <p><b>3. Kết thúc:</b></p> <p>- Cho trẻ đọc thơ: “Cầu vồng” để kết thúc hoạt động.</p> | <p>- Trẻ đọc bài thơ</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

## GIÁO ÁN

**Lĩnh vực phát triển thẩm mỹ**

**Hoạt động: Tạo hình**

**Đề tài: Nặn dụng cụ nghề y (đề tài)**

**Chủ đề: Nghề nghiệp**

**Độ tuổi: 5-6 tuổi**

**Thời gian: 30 – 35 phút**

### **I. Mục đích, yêu cầu**

#### **1. Kiến thức**

- Trẻ biết sử dụng các kỹ năng đã học như: Lăn dọc, vuốt nhọn, uốn cong...để nặn được các dụng cụ nghề y như: Ống nghe, nhiệt kế, nhíp phẫu tích.....

- Trẻ biết sử dụng các nguyên vật liệu mở để trang trí sản phẩm, trẻ biết gọi tên sản phẩm đã tạo ra.

#### **2. Kỹ năng**

- Rèn trẻ các kỹ năng lăn dọc, vuốt nhọn, uốn cong...

- Phát triển khả năng tái tạo hình ảnh, tư duy, trí tưởng tượng cho trẻ.

Rèn trẻ khả năng nói lưu loát, rõ ràng.

#### **3. Thái độ**

- Giáo dục trẻ hứng thú tạo nên sản phẩm, trân trọng sản phẩm của bạn và của mình tạo nên.

- Giáo dục trẻ yêu quý một số nghề trong xã hội

### **II. Chuẩn bị**

#### **1. Đồ dùng của**

- Vật thật đồ dùng nghề y: Ống nghe, nhiệt kế, nhíp phẫu tích.

- Một số mẫu nặn của cô: Ống nghe, nhiệt kế, nhíp phẫu tích, xi lanh, một số viên thuốc.

- Nhạc các bài hát: Tập làm bác sĩ, vươn cánh tay đón ông mặt trời

#### **2. Đồ dùng của trẻ**

- Đất nặn, bảng, khăn lau tay.

- Nguyên vật liệu mở: Xốp bitis, dây chuyền.

#### **3. Nội dung tích hợp**

- LVPTTC: Vận động cùng cô bài hát: “Vươn cánh tay đón ông mặt trời”

- LVPTNT: Trò chuyện về nghề y

### III. Hướng dẫn.

| Hoạt động của cô                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hoạt động của trẻ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>* Hoạt động 1: Giới thiệu</b></p> <p>Xin chào mừng ban giám khảo các cô giáo và các bạn đến với bộ sưu tập thời trang đến từ các ngành nghề của chúng ta ngày hôm nay.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bộ sưu tập đầu tiên trong tà áo dài thướt tha dịu dàng mang trong mình tâm hồn nhiệt huyết ươm mầm cho tương lai đó là các Cô giáo mầm non của chúng ta.</li> <li>- Tiếp theo là bộ trang phục của các chú cảnh sát giao thông người đã mang đến sự an toàn cho người dân khi tham gia giao thông.</li> <li>- Mang trong mình màu áo trắng tinh với sự nhiệt huyết của mình như câu nói thầy thuốc như mẹ hiền đó chính là bộ trang phục của nghề y.</li> <li>- Màn trình diễn đã mang đến cho chúng mình thêm hiểu biết về các nghề khác nhau, mỗi nghề đều có những dụng cụ để phục vụ cho công việc của mình, các bạn có biết cô mặc bộ trang phục của nghề gì không?</li> </ul> <p>=&gt; Đúng rồi đây hôm nay đến đây cô mang trên mình trang phục của nghề y, đó là 1 nghề rất cao quý, công việc hàng ngày là chữa bệnh cứu người. Để phục vụ cho công việc đó cần có những dụng cụ nghề y đấy! Các con có muốn biết đó là gì không?</p> <p>(1 trẻ lên khám phá món quà)</p> <p>Nhờ trí thông minh của mình bạn đã đoán đó là đồ dùng của nghề Y vậy để biết chính xác các con hãy cùng cô mở món quà đó nhé. (321 mở)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đó là những dụng cụ gì đây các con? để làm gì?</li> </ul> <p>(Cho trẻ xem dụng cụ thật)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cả lớp chú ý xem và cổ vũ bạn.</li> <li>-Trẻ đi ra biểu diễn theo yêu cầu của cô.</li> <li>-Trẻ đi ra biểu diễn theo yêu cầu của cô.</li> <li>-Trẻ đi ra biểu diễn theo yêu cầu của cô.</li> <li>-Trẻ nghe và trả lời</li> <li>-Trẻ nghe và trả lời.</li> <li>- Trẻ hô mở</li> <li>- Ông nghe, nhiệt kế, Nhíp phẫu tích...</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>=&gt; Hôm nay cô mang đến cho các con một số dụng cụ của nghề y, dùng để khám chữa bệnh cho mọi người.</p> <p><b>* Hoạt động 2: Cùng quan sát</b></p> <p>Để tỏ lòng yêu quý, kính trọng các bác sỹ, cô đã nhận được một số dụng cụ nghề y, chúng mình có muốn xem đó là gì không?</p> <p>+ <i>Quan sát ống nghe:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô đã nhận được cái gì đây?</li> <li>- Bạn nào có nhận xét gì về cái ống nghe? (Mời 1 hoặc 2 trẻ lên nhận xét)</li> <li>- Cô dùng những kĩ năng gì để nhận?</li> <li>- Cô sử dụng thêm nguyên vật liệu gì để tạo được chiếc ống nghe đẹp?</li> </ul> <p>=&gt; Đây là cái ống nghe được sử dụng bằng đất nặn để tạo thành, hai núm tai nghe cô sử dụng kĩ năng xoay tròn, loa nghe cô sử dụng kĩ năng xoay tròn, ấn bẹt rồi gắn vào các đầu dây để tạo thành ống nghe rất đẹp đây này!</p> <p>+ <i>Quan sát nhiệt kế</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô còn có đồ dùng gì đây?</li> <li>- Bạn nào có nhận xét gì về cái nhiệt kế?</li> <li>- Cô dùng những kĩ năng gì để nhận?</li> <li>- Cô dùng nguyên vật liệu gì để chia vạch nhiệt độ?</li> </ul> <p>=&gt; Còn đây là cái nhiệt kế cô cũng nặn bằng đất nặn cô dùng kĩ năng lăn dọc, vuốt nhọn đầu để làm và cô chia các vạch nhiệt độ bằng nguyên vật liệu mở là xốp bitis.</p> <p>+ <i>Quan sát Nhíp phẫu tích</i> : Cô giới thiệu nhanh (Hỏi cả lớp)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô có cái gì đây nhỉ?</li> <li>- Nhíp phẫu tích có màu gì?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xem, trò chuyện dụng cụ nghề y cùng cô.</li> <li>- Ống nghe</li> <li>- Tai nghe, loa nghe</li> <li>- Xoay tròn, ấn bẹt.</li> <li>- Dây truyền</li> <li>- Trẻ nghe.</li> <li>- Nhiệt kế</li> <li>- Có màu xanh, vàng có chia vạch đo nhiệt độ.</li> <li>- Lăn dọc vuốt nhọn</li> <li>- xốp bitis</li> <li>- Nghe cô nói</li> <li>- Quan sát NX mẫu nặn.</li> <li>- Đỏ</li> <li>- Lăn dọc, vuốt nhọn</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Cô dùng kĩ năng gì để nặn?</p> <p>=&gt; Đây là nhíp phẫu tích cô nặn bằng màu đỏ cô dùng kĩ năng lăn dọc, vuốt nhọn để nặn. Các con có muốn tự tay mình làm ra những sản phẩm này không?</p> <p><b>* Hoạt động 3: Bé thích nặn gì?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con muốn nặn cái gì?</li> <li>- Con dùng những kĩ năng gì để nặn?</li> <li>- Khi nặn con ngồi như thế nào?</li> <li>- Ngoài ra các con có thể nặn thêm một số dụng cụ khác như: Xilanh, viên thuốc...</li> </ul> <p>=&gt; Các bạn ai cũng muốn nặn những dụng cụ nghề y, bạn thì muốn nặn ống nghe và dùng kĩ năng lăn dọc, ấn bẹt để nặn, bạn muốn nặn nhiệt kế bằng các kĩ năng lăn dọc vuốt nhọn, các con hãy sử dụng những kĩ năng để tạo ra dụng cụ nghề y thật sáng tạo nhé và cô còn rất nhiều nguyên vật liệu mở như dây xốp bitis, dây truyền...Các con nhớ khi nặn các con ngồi ngay ngắn lẫn đất trên băng, không bôi bẩn ra xốp nhé và khi thực hiện xong các con lau tay vào khăn ẩm cô đã chuẩn bị sẵn.</p> <p>Trẻ hát bài hát “ Tập Làm bác sĩ” và về tổ ngồi.</p> <p><b>* Hoạt động 4: Bé khéo tay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô chia trẻ ra làm 3 nhóm ngồi vòng tròn</li> <li>- Cô đến từng nhóm khuyến khích động viên trẻ tạo ra sản phẩm</li> <li>- Cô bao quát trẻ và giúp đỡ những trẻ lúng túng chưa làm ra sản phẩm.</li> </ul> <p>Hết giờ nặn cô tập chung trẻ vận động nhẹ cùng cô bài: “Vươn cánh tay đón ông mặt trời”.</p> <p><b>* Hoạt động 5: Bình chọn sản phẩm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô cho trẻ trưng bày sản phẩm lên giá</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe cô nói</li> <li>- Trẻ trả lời</li> <li>- Trẻ trả lời</li> <li>- Trẻ trả lời</li> <li>- Nghe cô nói.</li> <li>- Trẻ vừa đi vừa hát và về chỗ ngồi.</li> <li>- Trẻ thực hiện</li> <li>- Trẻ thực hiện</li> <li>- Trẻ vận động cùng cô.</li> <li>- Trẻ mang sản phẩm trưng bày</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Hôm nay cô thấy bạn nào cũng tạo ra những dụng cụ nghề y thật đẹp và sáng tạo.</p> <p>- Gọi 2 - 3 trẻ lên chọn bài đẹp để nhận xét</p> <p>=&gt; Cô gợi ý để trẻ nhận xét.</p> <p>- Vì sao con thích bài của bạn?</p> <p>- Bạn nặn được những gì? Bạn dùng kĩ năng gì để nặn....</p> <p>=&gt; Cô nhận xét 1 số bài đẹp khác và động viên khuyến khích trẻ lần sau cố gắng nhanh hơn, đẹp hơn.</p> <p>=&gt;GD: Các con ạ mỗi ngành nghề trong xã hội đều có 1 nhiệm vụ khác nhau như nghề y để khám chữa bệnh cho mọi người vì vậy các con phải biết yêu quý và trân trọng các bác sĩ cô ý tá cũng như yêu quý các dụng cụ nghề y không được nghịch hay làm hỏng các con nhớ chưa, ngoài ra các con phải biết bảo vệ sức khỏe ăn uống đầy đủ chất, mùa đông đến rồi các nhớ mặc ấm, đội mũ đi tất để không bị ốm phải đi bệnh viện nhé ? Và các con ai cũng mơ ước lớn lên được làm những ngành nghề mình yêu thích vì vậy ngay từ bây giờ các con phải chăm ngoan học giỏi nghe lời người lớn để thực hiện ước mơ của mình nhé.</p> <p><b>* Hoạt động 6: Kết thúc</b></p> <p>- Để kết thúc cho tiết học ngày hôm nay các con hãy đọc vang bài thơ “Bé làm bao nhiêu nghề” và chào các cô nào?</p> | <p>- Cá nhân nhận xét sản phẩm của bạn</p> <p>- Lắng nghe cô.</p> <p>-Nghe cô giáo dục</p> <p>- Cả lớp đọc thơ.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **GIÁO ÁN**

**Lĩnh vực: Phát triển thẩm mỹ**

**Hoạt động: Tạo hình**

**Chủ đề: Giao thông**

**Đề tài: Nặn cột đèn giao thông**

**Loại tiết: Nặn theo mẫu**

**Đối tượng: Trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi**

**Thời gian dạy: 30 phút**

### **I. Mục đích, yêu cầu**

#### **1. Kiến thức:**

Trẻ nhận biết, gọi đúng tên và phân tích được đặc điểm, cấu tạo của cột đèn giao thông mẫu (gồm 3 phần chính: Chân đế đứng, thân cột, và hộp đèn chứa 3 mắt đèn).

Trẻ biết thứ tự sắp xếp chính xác của 3 màu đèn tín hiệu: Đỏ (trên cùng) - Vàng (ở giữa) - Xanh (dưới cùng) và hiểu ý nghĩa của từng tín hiệu đèn.

Trẻ hiểu quy trình, các bước để nặn và lắp ráp thành một cột đèn giao thông hoàn chỉnh theo mẫu của cô.

#### **2. Kỹ năng:**

Kỹ năng tạo hình: Củng cố và rèn sự khéo léo của các ngón tay thông qua việc phối hợp các kỹ năng nặn: Nhào đất, chia đất, lăn dọc (làm thân cột), nắn vuốt tạo khối (làm chân đế, hộp đèn), xoay tròn và ấn dẹt (làm các mắt đèn).

Kỹ năng tạo bố cục: Rèn kỹ năng ước lượng tỷ lệ các bộ phận sao cho cân đối (chân đế to để giữ cột đèn không đổ, các mắt đèn bằng nhau...).

Kỹ năng kết nối: Rèn kỹ năng ghép nối, gắn kết các chi tiết lại với nhau một cách chắc chắn, khéo léo để tạo thành sản phẩm hoàn chỉnh.

#### **3. Thái độ:**

Trẻ có ý thức kỷ luật, hứng thú và tích cực tham gia vào hoạt động tạo hình.

Trẻ có ý thức giữ gìn vệ sinh chung, không bôi đất nặn ra quần áo, biết lau tay sạch sẽ sau khi thực hiện và trân trọng sản phẩm của mình, của bạn.

Giáo dục trẻ ý thức tuân thủ Luật Giao thông: Đi bộ trên vỉa hè, sang đường đúng vạch kẻ và tuyệt đối chấp hành theo đúng tín hiệu đèn giao thông.

### **II. Chuẩn bị**

#### **1. Đồ dùng của cô**

*Vật mẫu:* 02 cột đèn giao thông do cô tự nặn (kích thước to hơn của trẻ để dễ quan sát).

Mẫu 1: Mẫu chuẩn theo đúng yêu cầu bài học (để trong hộp quà/phủ khăn tạo bất ngờ).

Mẫu 2: Mẫu mở rộng có sự kết hợp vật liệu (ví dụ: chân đế được đính thêm sỏi nhỏ, hoặc gắn trên bục bằng nắp chai nhựa tái chế) để kích thích sự sáng tạo của trẻ.

*Đồ dùng làm mẫu của cô:* Đất nặn các màu (đỏ, vàng, xanh, nâu/đen), bảng con, dao nhựa cắt đất, khăn ẩm lau tay, đoạn ống hút nhựa cứng (làm lõi).

*Không gian trưng bày sản phẩm:* Sa bàn mô hình "Ngã tư đường phố" làm từ bìa carton và các vật liệu tái chế sẵn có tại địa phương (vỏ hộp sữa làm các tòa nhà, cây xanh bằng xốp bitis...) để trẻ mang sản phẩm lên trưng bày đúng bối cảnh.

*Phương tiện hỗ trợ:* Máy tính, loa.

Học liệu số/Âm nhạc: File nhạc bài hát "Em qua ngã tư đường phố" (gây hứng thú), "Đèn đỏ đèn xanh", nhạc không lời êm dịu, tiết tấu vừa phải để bật trong quá trình trẻ thực hành nặn.

## **2. Đồ dùng của trẻ (Đủ cho mỗi trẻ):**

Nguyên vật liệu chính:

Đất nặn: Đủ các màu đỏ, vàng, xanh (viên nhỏ) để làm mắt đèn; màu nâu, đen hoặc xám (viên to hơn) để làm thân và chân đế. Lưu ý: Cô cần nhào đất hơi mềm trước để phù hợp với lực tay của trẻ.

Dụng cụ tạo hình: 1 bảng con nặn, 1 dao nhựa cắt/chia đất, 1 khăn bông ẩm lau tay (để trong đĩa nhỏ).

Vật liệu mở/Hỗ trợ:

1 đoạn ống hút nhựa cứng hoặc que tăm tày loại to (đã cắt gọt bỏ đầu nhọn đảm bảo an toàn) dài khoảng 8-10cm để trẻ làm lõi cắm vào thân và đế, giúp cột đèn đứng vững, không bị cong gập.

1 nắp chai nhựa to (như nắp bình nước 5L) hoặc 1 miếng bìa carton vuông (5x5cm) làm đế phụ để lót sản phẩm, giúp trẻ dễ dàng di chuyển cột đèn lên sa bàn trưng bày mà không làm hỏng hình dáng.

- Trang phục của trẻ gọn gàng, tâm thế thoải mái

## **III. Tiến trình tổ chức hoạt động**

| Hoạt động của cô                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hoạt động của trẻ                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Hoạt động 1: Gây hứng thú (2-3 phút)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chào mừng tất cả các bé đến hoạt động tạo hình ngày hôm nay.</li> <li>- Hôm nay cô ... rất vui vì được đồng hành cùng tất cả các con các con hãy dành 1 tràng vỗ tay thật to để chào đón các cô nào,.</li> <li>- Đến với buổi học ngày hôm nay cô mời các con cùng tham quan mô hình ngã tư đường phố với cô nào. Cô gợi ý hỏi trẻ</li> <li>+ Các con vừa quan sát mô hình gì ?</li> <li>+ Các con có nhận xét gì về mô hình ngã tư đường phố ? ( Trẻ trả lời theo suy nghĩ của trẻ)</li> </ul> <p>=&gt; Giáo dục trẻ: Trên ngã tư đường phố có nhiều các phương tiện đi lại nên khi các con đi trên đường phải chú ý nhìn tín hiệu đèn giao thông nha.</p> <p>Buổi học hôm nay cô cũng mang đến cho chúng mình một món quà đấy.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trẻ hưởng ứng cùng cô</li> <li>- Trẻ chào đón các cô bằng một tràng vỗ tay</li> <li>- Trẻ quan sát mô hình ngã tư đường phố</li> <li>- Trẻ trả lời: Ngã tư đường phố ạ</li> <li>- Trẻ trả lời:</li> <li>+ Con thấy có nhiều ô tô ạ</li> <li>+ Con thấy có đèn giao thông ạ</li> </ul> |
| <p><b>2. Hoạt động 2: Bài mới ( 17-21 phút)</b></p> <p><b>a. Quan sát và đàm thoại mẫu nặn của cô:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô tạo tình huống (mở hộp quà hoặc lật khăn phủ) giới thiệu mẫu nặn "Cột đèn giao thông" đặt trên sa bàn ngã tư đường phố.</li> <li>- <b>Quan sát tổng thể và cấu tạo chính:</b></li> <li>+ Cô mang đến cho lớp mình mô hình gì đây?</li> <li>+ Bạn nào giỏi có thể nhận xét bao quát về cột đèn giao thông của cô? Cột đèn gồm có những bộ phận chính nào?" (Cô gợi ý để trẻ gọi tên được 3 phần: Chân đế, thân cột, hộp đèn chứa các mắt đèn).</li> <li>- <b>Quan sát chi tiết từng bộ phận và suy luận kỹ năng:</b></li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trẻ ngồi quan sát mẫu nặn của cô và đưa ra nhận xét về cột đèn giao thông.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Phân tích chân đế, thân cột:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ai có nhận xét gì về chân đế của cột đèn?</li> <li>- Tại sao chân đế lại phải nặn to và dày như vậy?(Để giữ cho cột đèn đứng vững, không bị đổ).</li> <li>- Để nặn được thân cột dài và thẳng, theo các con cô đã dùng kỹ năng gì?" (Lăn dọc).</li> <li>- Các con thử đoán xem bên trong thân cột cô có đặt thêm vật liệu gì để cột đèn cứng cáp hơn không?</li> </ul> <p><i>Phân tích hộp đèn và mắt đèn:</i></p> <p>"Hộp đèn phía trên cô nặn bằng khối gì?" (Khối chữ nhật).</p> <p>"Trên hộp đèn có điểm gì nổi bật? Các mắt đèn có dạng hình gì và được nặn bằng kỹ năng nào?" (Xoay tròn, ấn bẹt).</p> <p>"Bạn nào tinh mắt phát hiện ra thứ tự sắp xếp của các màu đèn tín hiệu từ trên xuống dưới như thế nào?" (Đỏ - Vàng - Xanh).</p> <p>"Khoảng cách giữa các mắt đèn ra sao?" (Cách đều nhau, cân đối).</p> <p>-Để tạo ra một cột đèn giao thông vừa đứng vững trên sa bàn, vừa có màu sắc chuẩn xác như thế này, cần sự khéo léo của đôi bàn tay và việc sắp xếp các bước nặn hợp lý. Bây giờ, các con hãy chú ý lên đây xem cô thực hiện từng bước nhé!"</p> <p><b>b. Cô nặn mẫu</b></p> <p>* Cô vừa làm vừa phân tích</p> <p><b>Bước 1: Nặn chân đế và thân cột</b></p> <p>Cô nhào đất màu nâu (hoặc đen) cho mềm. Cô lấy một phần đất, đặt xuống bảng, dùng lòng bàn tay xoay tròn rồi ấn bẹt, nắn vuốt các cạnh</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trẻ trả lời</li> <li>- Trẻ trả lời</li> <li>- Trẻ trả lời:</li> <li>- Trẻ ngồi ngoan chú ý quan sát cô nặn mẫu và phân tích</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>để tạo thành một khối vuông (hoặc khối tròn dầy) làm chân đế.</p> <p>Đề cột đèn đứng vững, cô lấy đoạn ống hút nhựa (vật liệu cô đã chuẩn bị sẵn) cắm thẳng đứng vào giữa lòng chân đế làm lõi.</p> <p>Tiếp theo, cô lấy một phần đất khác, lăn dọc tạo thành một thỏi đất dài, bọc khéo léo xung quanh ống hút và miết mịn để làm thân cột.</p> <p><b>Bước 2: Nặn hộp đèn</b></p> <p>Cô lấy phần đất màu đen còn lại, nhào mềm, nắn vuốt và đập nhẹ các mặt phẳng xuống bảng để tạo thành một khối hộp chữ nhật.</p> <p>Cô cẩn thận gắn khối hộp chữ nhật lên phía trên đỉnh của thân cột, miết nhẹ phần nối để hai bộ phận gắn kết chặt chẽ.</p> <p><b>Bước 3: Nặn các mắt đèn giao thông</b></p> <p>Để nặn được 3 mắt đèn đều nhau, cô chia đất nặn màu Đỏ, Vàng, Xanh thành 3 phần bằng nhau.</p> <p>Cô đặt từng viên đất vào lòng bàn tay, xoay tròn, sau đó đặt xuống bảng và dùng ngón tay ấn dẹt.</p> <p>Cuối cùng, cô gắn các mắt đèn lên mặt trước của hộp chữ nhật. (Cô nhấn mạnh cách gắn): Các con lưu ý, chúng ta gắn theo đúng thứ tự tín hiệu đèn: Đỏ ở trên cùng, Vàng ở giữa và Xanh ở dưới cùng.</p> <p>Vậy là cô đã nặn xong cột đèn giao thông thật vững chắc rồi!</p> <p>* Vừa rồi các con đã quan sát cô làm mẫu, các con hãy cho cô biết:</p> <p>- Để nặn được cột đèn giao thông, con sẽ làm bộ phận nào trước, bộ phận nào sau?</p> | <p>- Trẻ chú ý quan sát và lắng nghe</p> <p>- Trẻ chú ý quan sát</p> <p>- Trẻ chú ý lắng nghe</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>Trẻ nghe</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Con định làm chân đế hình gì để cột đèn của con đứng thật vững trên sa bàn ngã tư đường phố?" (Gợi mở việc nắn khối vuông, khối tròn bẹt).</p> <p>- Làm thế nào để nặn được 3 mắt đèn tròn và đều nhau?</p> <p>- Con sẽ sắp xếp thứ tự các màu đèn như thế nào?</p> <p>-Ngoài cột đèn, nếu còn thời gian con sẽ kết hợp thêm nguyên vật liệu gì để sản phẩm của mình đẹp hơn?" (Gợi mở sử dụng sỏi làm bồn hoa chân cột, hoặc chọn nắp chai nhựa làm đế phụ...).</p> <p><b>Cô khái quát ngắn gọn, chốt nhiệm vụ:</b> "Để nặn được cột đèn giao thông, các con nhớ làm chân đế thật vững, sử dụng ống hút làm lõi để thân cột thẳng. Tiếp đó, nắn khối chữ nhật làm hộp đèn gắn lên trên cùng. Cuối cùng, chia đất đều nhau, xoay tròn, ấn bẹt để làm các mắt đèn và gắn lên hộp đèn theo đúng thứ tự Đỏ - Vàng - Xanh.. Bây giờ, cô mời các con cùng lấy đồ dùng và về nhóm của mình để thực hiện nào!"</p> <p><b>c. Trẻ thực hiện</b></p> <p>- Cho trẻ tự lấy các nguyên vật liệu để về nhóm thực hiện</p> <p>- Trẻ thực hiện: Cô quan sát, động viên khuyến khích, giúp đỡ trẻ.</p> <p>- Cô bao quát trẻ và đến các nhóm trò chuyện hỏi trẻ :</p> <p>+ Con đang làm gì ? Con định làm đèn như thế nào ?</p> <p><b>d. Trưng bày và nhận xét sản phẩm</b></p> <p>- Cho trẻ trưng bày sản phẩm lên giá.</p> | <p>- Trẻ tự lấy nguyên vật liệu về 3 nhóm để thực hiện</p> <p>- Trẻ về 3 nhóm thực hiện. Cô mở nhạc nhỏ nhẹ nhàng tạo sự thoải mái cho trẻ.</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ mang sản phẩm trưng bày lên giá</p> <p>- 3- 4 trẻ chia sẻ cảm xúc và nêu nhận xét về sản phẩm của mình của bạn.</p> <p>- 1-2 trẻ lên giới thiệu sản phẩm của mình.</p> <p>- Trẻ trả lời</p> <p>- Trẻ chú ý lắng nghe</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hỏi cảm xúc của trẻ về sản phẩm của bạn</li> <li>- Cho trẻ giới thiệu sản phẩm của mình</li> <li>- Cô động viên, tuyên dương trẻ.</li> </ul> <p><b>* củng cố</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cô và các con vừa nặn gì vậy?</li> <li>- Đèn giao thông có mấy tín hiệu đèn màu:</li> <li>- Khi đi qua ngã 4 đèn đỏ bật lên chúng mình phải làm gì? đèn xanh thì sao? Đèn vàng thì như thế nào?</li> </ul> <p>=&gt; Cô chốt lại và giáo dục trẻ: À, đúng rồi đấy. Khi tham gia giao thông chúng mình nhớ phải tuân thủ đúng luật giao thông: Đèn đỏ phải dừng lại, đèn xanh mới được đi, đèn vàng đi chậm để chuẩn bị dừng lại. Các con nhớ chưa?</p> |                                                                                                            |
| <p><b>3. Hoạt động 3: Kết thúc (1 phút)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kết thúc: Vận động theo nhạc bài hát “Em đi qua ngã tư đường phố”</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cả lớp hát vận động theo nhạc và chuyển hoạt động khác</li> </ul> |

## SẢN PHẨM MINH HỌA HOẠT ĐỘNG CỦA CÔ VÀ CỦA TRẺ



Hình 2.1: Giáo viên đang sử dụng phương pháp đàm thoại gợi mở kết hợp vật mẫu trực quan



Hình 2.2. Sản phẩm của trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi